



**PEDOMAN  
PEMILIHAN MAHASISWA BERPRESTASI  
(PILMAPRES)  
PROGRAM DIPLOMA**

**DIREKTORAT KEMAHASISWAAN  
DIREKTORAT JENDERAL PEMBELAJARAN DAN KEMAHASISWAAN  
KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
2018**

## KATA PENGANTAR

Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi sedang mengembangkan pendidikan vokasi secara utuh. Dalam rangka pengembangan pendidikan vokasi khususnya jenjang diploma, Direktorat Kemahasiswaan menyelenggarakan kegiatan Pemilihan Mahasiswa Berprestasi (Pilmapres). Pilmapres tersebut mendukung pencapaian indikator kinerja Kementerian Riset Teknologi, dan Pendidikan yaitu meningkatkan jumlah mahasiswa berprestasi.

Pemilihan mahasiswa berprestasi (Pilmapres) telah dimulai sejak tahun 1986 yang dalam pelaksanaannya mengalami pasang surut termasuk pergantian nama atau istilah dan akronim. Penggunaan istilah pemilihan Mahasiswa Berprestasi (Mawapres) dimulai tahun 2004 yang kemudian pada tahun 2017 dimulai dengan akronim Pilmapres. Pilmapres dinilai telah memberikan dampak positif pada budaya berprestasi dan menghargai prestasi serta karya mahasiswa, termasuk model pembinaan mahasiswa di kalangan perguruan tinggi dan secara langsung atau tidak langsung dapat mengangkat martabat mahasiswa serta perguruan tingginya.

Pelaksanaan Pilmapres akan terus ditingkatkan kualitasnya dalam rangka memberikan motivasi berprestasi dikalangan mahasiswa dan menciptakan budaya akademik yang lebih baik. Selain itu, diharapkan proses pemilihan ini dapat diadopsi menjadi sebuah sistem pembinaan prestasi di perguruan tinggi.

Tahun 2018 Pilmapres mengangkat tema "*Sustainable Development Goals*" yang diselenggarakan dalam dua kategori pemilihan, yaitu Pilmapres Program Sarjana dan Pilmapres Program Diploma. Perbedaan penyelenggaraan antara kedua kategori tersebut terutama terletak pada prosedur, kriteria, dan metode penilaian.

Buku ini disiapkan sebagai acuan penyelenggaraan Pilmapres Program Diploma baik di tingkat Perguruan Tinggi, Kopertis maupun tingkat nasional yang diselenggarakan oleh Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.

Kepada pimpinan Perguruan Tinggi, Kopertis Wilayah, dosen pendamping, para juri dan semua pihak yang terlibat dan mendukung kegiatan ini kami mengucapkan terimakasih, semoga layanan dan dedikasi kita dibidang kemahasiswaan ini mendapat ridho dari Allah SWT.

Jakarta, Desember 2017  
Direktur Kemahasiswaan

Didin Wahidin

## DAFTAR ISI

|  |    |
|--|----|
| KATA PENGANTAR.....                                    | i  |
| DAFTAR ISI .....                                       | ii |
| I. PENDAHULUAN .....                                   | 1  |
| A. Latar Belakang .....                                | 1  |
| B. Dasar Hukum .....                                   | 1  |
| C. Tujuan.....   | 2  |
| D. Peserta .....                                       | 2  |
| II. PERSYARATAN.....                                   | 3  |
| A. Persyaratan Umum .....                              | 3  |
| B. Persyaratan Khusus .....                            | 3  |
| III. PROSEDUR PEMILIHAN .....                          | 4  |
| A. Tingkat Perguruan Tinggi .....                      | 4  |
| B. Tingkat Nasional.....                               | 4  |
| IV. PENILAIAN .....                                    | 6  |
| A. Komponen Penilaian .....                            | 6  |
| B. Bidang Penilaian .....                              | 6  |
| C. Uraian Komponen Penilaian.....                      | 6  |
| 1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK).....                | 6  |
| 2. Karya Tulis Ilmiah .....                            | 7  |
| 3. Prestasi/Capaian yang unggul dan membanggakan ..... | 9  |
| 4. Bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya .....       | 12 |
| 5. Video .....   | 12 |
| 6. Kepribadian .....                                   | 12 |
| D. Pelaksanaan Penilaian.....                          | 12 |
| 1. Tingkat Perguruan Tinggi .....                      | 12 |
| 2. Tingkat Nasional.....                               | 13 |
| VI. PENDANAAN DAN PENGHARGAAN .....                    | 15 |
| A. Pendanaan.....                                      | 15 |
| B. Penghargaan.....                                    | 15 |
| VII. PENUTUP .....                                     | 16 |
| LAMPIRAN .....   | 17 |
| LAMPIRAN 1 .....                                       | 18 |
| LAMPIRAN 2.....  | 19 |
| LAMPIRAN 3 .....                                       | 20 |
| LAMPIRAN 4 .....                                       | 21 |
| LAMPIRAN 5.....  | 22 |
| LAMPIRAN 6 .....                                       | 24 |
| LAMPIRAN 7 .....                                       | 25 |
| LAMPIRAN 8 .....                                       | 26 |
| LAMPIRAN 9.....  | 28 |
| LAMPIRAN 10.....                                       | 30 |
| LAMPIRAN 11 .....                                      | 31 |
| LAMPIRAN 12.....                                       | 32 |
| LAMPIRAN 13 .....                                      | 33 |

# I. PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang

Pendidikan vokasi merupakan pendidikan tinggi program diploma yang menyiapkan mahasiswa untuk pekerjaan dengan keahlian terapan tertentu. Program diploma diharapkan dapat menghasilkan lulusan yang kompeten dengan peran sebagai agen pejuang kedaulatan yang memiliki kemampuan entrepreneur dan memiliki keterampilan bekerja sesuai dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi. Lulusan program diploma diarahkan untuk memiliki kemampuan profesional dengan keterampilan/kemampuan kerja bermutu, memecahkan masalah didasarkan pada pemikiran analitis, kritis, dan logis, sehingga dapat menghasilkan karya yang kreatif dan inovatif sesuai dengan jenjang programnya.

Profesionalisme diberikan dalam pembelajaran pada program diploma melalui serangkaian proses pembelajaran yang runtut, terencana, dan terstruktur, agar mahasiswa memiliki kompetensi tertentu termasuk menyeimbangkan *hard skills* dan *soft skills*. Kegiatan pembelajaran *soft skills* pada program diploma terintegrasi dalam intrakurikuler guna mendorong penguatan dalam hal kedisiplinan, ketekunan, ketelitian, ketangguhan, kegigihan, kerjasama dalam tim, komunikasi, kepemimpinan, dan motivasi untuk meraih prestas/capaian tertentu.

Untuk itu, mahasiswa program diploma patut diberi apresiasi atas prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan, baik oleh perguruan tinggi maupun oleh Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi. Dalam rangka mengembangkan budaya akademik, mendorong daya saing sumber daya manusia, dan membudayakan apresiasi terhadap prestasi/capaian mahasiswa program diploma, Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi melalui Direktorat Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan setiap tahun menyelenggarakan Pemilihan Mahasiswa Berprestasi Program Diploma.

## B. Dasar Hukum

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia.
5. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.

7. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 257 Tahun 2017 tentang Nama Program Studi pada Perguruan Tinggi.

### **C. Tujuan**

1. Memilih dan memberikan penghargaan kepada mahasiswa yang meraih prestasi/capaian unggul dan membanggakan dalam kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.
2. Memotivasi mahasiswa untuk melaksanakan kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler sebagai wahana untuk menyeimbangkan *hard skills* dan *soft skills* mahasiswa.
3. Mendorong perguruan tinggi untuk mengembangkan budaya akademik yang dapat memfasilitasi mahasiswa mencapai prestasi/capaian unggul dan membanggakan secara berkesinambungan.

### **D. Peserta**

Peserta Pilmapres adalah mahasiswa aktif program Diploma yang terdaftar pada PD-DIKTI di perguruan tinggi di bawah pembinaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.

## II. PERSYARATAN

### A. Persyaratan Umum

Persyaratan umum adalah persyaratan yang harus dipenuhi oleh peserta sebagai kelengkapan Pilmapres, yaitu:

1. Warga Negara Indonesia.
2. Terdaftar di PD-Dikti dan aktif sebagai mahasiswa program Diploma maksimal semester IV dan pada saat Pilmapres di tingkat nasional belum dinyatakan lulus yang dibuktikan dengan surat pernyataan dari Pimpinan Perguruan Tinggi bahwa yang bersangkutan masih berstatus mahasiswa dan belum dinyatakan lulus.
3. Peserta berusia tidak lebih dari 21 tahun pada tanggal 1 Januari 2018 yang dibuktikan dengan Kartu Tanda Penduduk (KTP) .
4. Indeks Prestasi Kumulatif (IP seluruh matakuliah yang lulus) minimal 3,00.
5. Surat Pengantar dari pemimpin perguruan tinggi bidang kemahasiswaan (Wakil Rektor/Ketua/Direktur) yang menyatakan bahwa mahasiswa yang diusulkan adalah pemenang pertama hasil seleksi perguruan tinggi yang bersangkutan, apabila pemenang pertama berhalangan dapat digantikan pemenang berikutnya.
6. Belum pernah menjadi finalis Pilmapres tingkat nasional pada tahun-tahun sebelumnya.

### B. Persyaratan Khusus

Persyaratan khusus adalah persyaratan yang harus dipenuhi oleh peserta Pilmapres, yang akan dinilai oleh tim juri sesuai dengan prestasi calon Mapres, yaitu:

1. Rekapitulasi Indeks Prestasi per semester.
2. Karya tulis yang ditulis dalam bahasa Indonesia baku.
3. Ringkasan karya tulis (bukan abstrak) yang ditulis dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya.
4. Video presentasi oral dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya berdurasi maksimal 5 (lima) menit terkait karya ilmiah,
5. Menyampaikan maksimum 10 (sepuluh) prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan, dilengkapi dengan dokumen pendukung sebagai bukti.

### III. PROSEDUR PEMILIHAN

Pilmapres dilaksanakan secara berjenjang mulai dari tingkat prodi/ jurusan/ departemen, fakultas, perguruan tinggi (Universitas/ Institut/ Sekolah Tinggi/ Politeknik dan Akademi) dan tingkat nasional, dengan prosedur dan tahapan sebagai berikut.

#### A. Tingkat Perguruan Tinggi

Prosedur Pilmapres pada tingkat Perguruan Tinggi (PTN/PTS) diatur sebagai berikut:

1. Pilmapres tingkat prodi/jurusan/departemen, fakultas, dilaksanakan oleh panitia yang dibentuk dan disahkan oleh pimpinan sesuai tingkatannya.
2. Pilmapres tingkat perguruan tinggi dilaksanakan oleh panitia yang dibentuk dan disahkan oleh pimpinan perguruan tinggi yang bersangkutan.
3. Hasil pemilihan pada setiap jenjang (prodi/jurusan/departemen, fakultas dan perguruan tinggi) dituangkan dalam Berita Acara Pemilihan.
4. Satu orang terbaik hasil pemilihan di Perguruan Tinggi Negeri/Perguruan Tinggi Swasta dikirimkan ke tingkat nasional.

#### B. Tingkat Nasional

Pilmapres di tingkat nasional dilakukan oleh Direktorat Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi, dengan tahapan sebagai berikut:

1. Pendaftaran
  - a. Perguruan Tinggi Negeri mendaftarkan peserta Pilmapres Diploma dengan mengunggah bukti berita acara Pilmapres di tingkat perguruan tinggi (untuk mendapatkan PIN per mahasiswa) melalui laman: <http://pilmapres.ristekdikti.go.id/>
  - b. Perguruan Tinggi Negeri/Perguruan Tinggi Swasta menyerahkan PIN secara langsung kepada peserta Pilmapres.
  - c. Peserta (dengan menggunakan PIN) melengkapi dengan cara mengunggah seluruh berkas sesuai ketentuan pendaftaran melalui laman: <http://pilmapres.ristekdikti.go.id/>
  - d. Pendaftaran mulai tanggal **5 s.d. 19 April 2018**.

## 2. Seleksi

- a. Seleksi tahap awal (*desk evaluation*) dilakukan melalui sistem penilaian berdasarkan:
  - 1) Persyaratan administrasi,
  - 2) Karya tulis ilmiah,
  - 3) Ringkasan karya tulis ilmiah (bukan abstrak) ditulis dalam bahasa Inggris/ bahasa asing PBB lainnya,
  - 4) Video presentasi dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya tentang materi ringkasan karya tulis ilmiah,
  - 5) Data prestasi/capaian yang diunggulkan dan dibanggakan.
- b. Seleksi tahap akhir dilakukan terhadap peserta Pilmapres yang lolos seleksi tahap awal. Penilaian tahap akhir dilakukan berdasarkan:
  - 1) Penilaian presentasi karya tulis ilmiah,
  - 2) Penilaian presentasi dan diskusi dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya,
  - 3) Wawancara wawasan umum, kepemimpinan dan klarifikasi terhadap prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan.
  - 4) Tes dan pengamatan kepribadian.

Mahasiswa yang dinyatakan sebagai finalis tingkat nasional wajib membawa berkas/dokumen pendukung asli berupa: sertifikat/karya/ penghargaan/ pengakuan/rekam jejak yang relevan, serta *softfile* karya tulis (format .doc) untuk ditunjukkan/diserahkan kepada panitia.

Hasil penilaian tahap akhir akan diumumkan oleh Direktorat Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. Secara singkat prosedur Pilmapres dapat dilihat di dalam bagan berikut.





## IV. PENILAIAN

### A. Komponen Penilaian

Pilmapres merujuk pada kinerja individu mahasiswa yang memenuhi kriteria pemilihan yang terdiri atas lima unsur, yaitu:

1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK),
2. Karya tulis ilmiah beserta ringkasan,,
3. Prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan,
4. Kemampuan berbahasa Inggris/berbahasa asing PBB lainnya, dan
5. Kepribadian.

### B. Bidang Penilaian

Bidang penilaian dibatasi pada rumpun ilmu terapan, yang dibagi menjadi bidang Rekayasa dan bidang Non Rekayasa.

### C. Uraian Komponen Penilaian

#### 1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) adalah rerata seluruh nilai matakuliah yang lulus sesuai dengan aturan masing-masing perguruan tinggi dan disahkan oleh Dekan atau Pembantu Ketua /Direktur Bidang Akademik. IPK hanya dinilai dalam proses Pilmapres sampai tingkat perguruan tinggi.

Contoh tabel rekapitulasi IPK seperti berikut.

Nama Mahasiswa : .....  
NIM : .....  
Jurusan/Program Studi : .....  
Fakultas : .....

| Semester        | Tahun | Nilai IP | Jumlah SKS yang telah ditempuh |
|-----------------|-------|----------|--------------------------------|
| 1               |       |          |                                |
| 2               |       |          |                                |
| 3               |       |          |                                |
| 4               |       |          |                                |
| 5               |       |          |                                |
| 6               |       |          |                                |
| IPK - Total SKS |       |          |                                |

## 2. Karya Tulis Ilmiah

### a. Pengertian

Karya tulis ilmiah yang dimaksud dalam pedoman ini merupakan tulisan ilmiah yang mengungkapkan pemikiran yang melandasi penciptaan sebuah produk kreatif dan inovatif yang dapat berupa karya cipta/sistem/prototipe/model/desain, yang bermanfaat bagi masyarakat sesuai dengan norma/hukum/etika dan budaya Indonesia.

### b. Topik Karya Tulis Ilmiah

Tema Pilmapres tahun ini adalah: “*Sustainable Development Goals (SDGs)*”

### c. Sifat dan Isi Tulisan

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

- 1) Tulisan berisi gagasan kreatif untuk memberikan solusi permasalahan yang berkembang di masyarakat dan merupakan hasil pemikiran secara divergen, terbuka, dan komprehensif.
- 2) Isi karya tulis ilmiah merupakan hasil riset terapan, uji coba di laboratorium, atau kajian pustaka dari referensi ilmiah.
- 3) Didukung oleh data dan atau informasi yang relevan, valid dan cukup dari referensi ilmiah.
- 4) Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis.
- 5) Isi karya tulis ilmiah selaras dengan bidang ilmu/program studi yang sedang ditekuni.
- 6) Berisi unsur-unsur identifikasi masalah mutakhir, rancangan dan implementasi solusi, simpulan dan rekomendasi.
- 7) Karya asli (bukan karya jiplakan), dan belum pernah dipublikasikan.
- 8) Belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis pada tingkat manapun kecuali pada rangkaian Pilmapres tahun ini.

#### d. Dosen Pembimbing

Penulisan karya tulis ilmiah dibimbing oleh seorang dosen yang memiliki NIDN/ NIDK dan ditugaskan secara resmi oleh pimpinan perguruan tinggi, namun tetap menjaga keaslian pemikiran/gagasan mahasiswa.

#### e. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan berisi rancangan yang teratur sebagai berikut:

##### 1) Bagian Awal

- a) Halaman Judul (huruf kapital, mencantumkan nama penulis, nomor induk mahasiswa, perguruan tinggi asal dan logonya);
- b) Lembar Pengesahan (memuat judul, nama penulis, dan nomor induk mahasiswa) ditandatangani oleh Dosen Pembimbing, dan pemimpin perguruan tinggi bidang kemahasiswaan lengkap dengan stempel perguruan tinggi, dan diberi tanggal sesuai dengan hari pengesahan;
- c) Surat Pernyataan ;
- d) Prakata dari penulis;
- e) Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran.

##### 2) Bagian Inti

Bagian inti dapat berisi:

- a) **Pendahuluan**, berisi latar belakang dan perumusan masalah, uraian singkat mengenai gagasan kreatif yang ingin disampaikan, tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan, serta metode pengembangan produk/solusi yang dilakukan.
- b) **Telaah Pustaka**, berisi uraian yang menunjukkan standar industri, landasan teori atau konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji serta uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.
- c) **Deskripsi Produk**, berisi uraian tentang spesifikasi, rancangan serta implementasi dari produk, termasuk waktu dan dana (bila ada) yang dibutuhkan untuk melaksanakannya.
- d) **Pengujian dan Pembahasan**, bagian ini berisi informasi rencana dan hasil pengujian kualitas terhadap produk, serta analisis kemanfaatan produk dalam menunjang pembangunan relevan dengan tema Pilmapres tahun ini.
- e) **Penutup**, berisi pernyataan promotif tentang rancangan atau produk yang dihasilkan dan rekomendasi penyempurnaan untuk peningkatan mutu dan pemanfaatan atau komersialisasi.

##### 3) Bagian Akhir

Bagian akhir memuat daftar pustaka dan lampiran jika diperlukan.

## **f. Tata Bahasa dan Tata Cara Penulisan**

- 1) Pemakaian huruf, tanda baca, dan penulisan kata mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan.
- 2) Tata bahasa digunakan secara taat asas dan tegas.
- 3) Bahasa yang digunakan tidak mengandung unsur dialek daerah, variasi bahasa Indonesia, dan bahasa asing yang belum dianggap sebagai unsur bahasa Indonesia, kecuali untuk istilah bidang ilmu tertentu.
- 4) Jumlah halaman seluruhnya minimal 10 halaman dan maksimal 15 halaman (dimulai dari bagian Pendahuluan sampai Penutup), menggunakan Bahasa Indonesia baku.
- 5) Naskah diketik pada kertas A4 dengan 1,5 spasi menggunakan jenis dan ukuran huruf "*Times New Roman 12*". Batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 4 cm, dan batas bawah 3 cm.
- 6) Daftar Pustaka  
Penulisan daftar pustaka merujuk pada sistem Harvard, MLA, atau Vancouver.

## **3. Prestasi/Capaian yang unggul dan membanggakan**

Prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan yang diraih selama menjadi mahasiswa khususnya kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler yang mendapatkan pengakuan dan atau penghargaan yang berdampak positif pada perguruan tinggi dan masyarakat. Prestasi yang dimaksud bukan sekadar berpartisipasi pada kegiatan tertentu, tetapi menjadi penggerak/ motivator /pemberdaya masyarakat, juara/finalis atau sekurang- kurangnya mendapatkan predikat tertentu. Jumlah prestasi yang diunggulkan maksimal 10 jenis dengan rambu-rambu sebagai berikut:

### **A. Bidang Prestasi yang Dikompetisikan**

- Bidang Ilmiah/Penalaran/Akademik
- Bidang Seni-Budaya
- Bidang Olah Raga
- Bidang Teknologi & Sains, serta Inovasi
- Bidang Keagamaan
- Kewirausahaan
- Bidang lainnya yang relevan sebagai mahasiswa.

### **B. Jenis Prestasi /Capaian Unggulan yang Tidak Dikompetisikan**

- Pemakalah /Presenter /Penyaji /Narasumber /Pemandu /Moderator dalam forum ilmiah /seminar /FGD /konferensi /lokakarya /pelatihan
- Penemuan Inovasi
- Potensi HKI/Hak Cipta
- Kewirausahaan/*Entrepreneurship*
- Literatur, Buku, Artikel, Karya Tulis, Cerpen, Novel, Lagu yang dipublikasikan/diterbitkan

- Produk seni/produk olah raga/produk teknologi
- Pelatih/wasit/juri/coach/*adjudicator*
- Pengabdian kepada masyarakat
- Ketua /koordinator kepanitiaan dalam kegiatan tingkat provinsi /nasional /regional /internasional
- Kegiatan unggulan lainnya sebagai mahasiswa.

**C. Jenis Kompetensi Kepemimpinan/*Leadership***

- Organisasi kemahasiswaan/Lembaga Kemahasiswaan : BEM, MPM, Hima
- Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM)
- Organisasi profesi mahasiswa
- Organisasi kemahasiswaan lainnya
- Organisasi sosial kemasyaratan lainnya.

Penulisannya sesuai format berikut:

- a. Deskripsi kegiatan yang diunggulkan dan membanggakan  
Uraikan sebuah program yang menurut Saudara sangat berkesan, membanggakan dan monumental yang Saudara inisiasi atau pimpin selama menjadi mahasiswa. Buatlah tulisan maksimal satu halaman yang menguraikan:
  - Nama program
  - Waktu dan durasi
  - Khalayak sasaran yang mendapat manfaat
  - Apa manfaat yang dirasakan oleh masyarakat
  - Peran Saudara yang signifikan dalam program
  - Bagaimana menjaga keberlangsungannya
  - Apa yang membuat Saudara terkesan dengan program itu

b. Rangkuman data prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan sebagai berikut:

| No    | Kegiatan/<br>Organisasi | Capaian/<br>Penghargaan/<br>Pengakuan | Tahun<br>Perolehan | Lembaga<br>Pemberi/<br>Event | Individu<br>/Kelompok | Tingkat | Jumlah<br>Penghargaan<br>yang Diberikan<br>oleh<br>Penyelenggara | Nilai |
|-------|-------------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------------------|-----------------------|---------|--|-------|
| (1)   | (2)                     | (3)                                   | (4)                | (5)                          | (6)                   | (7)     | (8)  | (9)   |
| 1.    |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |
| 2.    |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |
| 3.    |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |
| 4.    |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |
| 5.    |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |
| 6.    |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |
| 7.    |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |
| 8.    |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |
| 9.    |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |
| 10.   |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |
| Total |                         |                                       |                    |                              |                       |         |  |       |

**Keterangan:**

- (1) Sudah jelas
- (2) Isikan 10 nama kegiatan/organisasi yang diunggulkan mulai dari yang dinilai terbaik
- (3) Isikan: hasil pencapaian, contoh: juara I; hasil penghargaan, contoh: piagam penghargaan; hasil pengakuan, contoh: diundang untuk tampil di Istana negara
- (4) Sudah jelas
- (5) Isikan lembaga/individu yang memberikan
- (6) Sudah jelas
- (7) Isikan salah satu: Internasional/Regional/Nasional/Provinsi **dengan menjelaskan secara ringkas** tentang kegiatan, penyelenggara, jumlah dan distribusi asal peserta **di lembar terpisah.** (Lihat lampiran 5 Halaman 22)
- (8) Sudah jelas
- (9) Sudah jelas

#### 4. Bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya

Penilaian bahasa Inggris/ bahasa asing PBB lainnya dilakukan melalui dua tahap yaitu: (1) penulisan **ringkasan** dari karya tulis ilmiah (**bukan abstrak**) dengan bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya, dan (2) presentasi dan diskusi dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya. Ringkasan berisi latar belakang, rumusan masalah, metodologi, hasil dan simpulan. Ringkasan terdiri atas 600–700 kata, ditulis dengan menggunakan 1,5 spasi di kertas berukuran A4.

Ringkasan digunakan untuk menilai kecakapan mahasiswa untuk menulis dalam bahasa asing. Presentasi dengan topik tertentu yang dilanjutkan dengan diskusi digunakan untuk menilai kemampuan mahasiswa dalam berkomunikasi lisan dalam bahasa asing.

#### 5. Video

Video yang diunggah berdurasi maksimal 6 menit, berisi uraian peserta dalam bahasa asing (menghadap kamera), tentang topik terkait karya tulis ilmiahnya (tidak diperbolehkan menggunakan animasi atau sejenis).

Pastikan memasukkan URL video dengan benar. Contoh link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=pB35RTbMHkU>

#### 6. Kepribadian

Hasil penilaian kepribadian tidak dikuantifikasikan, tetapi dijadikan syarat untuk menentukan kepatutan sebagai Mapres terpilih.

Penilaian dilakukan melalui (1) test tertulis (2) diskusi kelompok dan (3) pengamatan terhadap tingkah laku peserta selama kegiatan berlangsung (misalnya: kesantunan dalam berpakaian dan bicara, disiplin/ketepatan waktu, serta partisipasi dalam berbagai kegiatan).

### D. Pelaksanaan Penilaian

#### 1. Tingkat Perguruan Tinggi

Unsur-unsur yang dinilai pada seleksi di perguruan tinggi adalah sebagai berikut:

- 1) Indeks Prestasi Kumulatif (IPK), dengan bobot 20%;
- 2) Karya tulis ilmiah yang terdiri atas nilai tulisan dan presentasi, dengan bobot 30%;
- 3) Prestasi/capaian yang diunggulkan, dengan bobot 25%; dan
- 4) Bahasa asing, dengan bobot 25%.

Tabel penilaian dapat dilihat pada **Lampiran 1**. Perguruan tinggi dapat melengkapi komponen atau unsur-unsur penilaian dengan tetap memperhatikan relevansinya dengan penilaian di tingkat nasional. Untuk penilaian karya tulis, prestasi/capaian yang diunggulkan dan Bahasa Inggris/ bahasa asing PBB lainnya dapat menggunakan instrumen penilaian pada tingkat nasional.

## 2. Tingkat Nasional

Pada tingkat nasional penilaian dilakukan oleh tim yang ditunjuk oleh Ditjen Belmawa.

Penilaian tingkat nasional dilakukan dalam dua tahap, yaitu penilaian awal (*desk evaluation*) dan penilaian akhir (presentasi dan wawancara). Unsur-unsur yang dinilai pada seleksi tingkat nasional adalah:

- 1) Karya tulis ilmiah
  - 40% naskah/tulisan
  - 60% presentasi
- 2) Prestasi / capaian yang unggul dan membanggakan
  - 40% dokumen
  - 60% wawancara
- 3) Bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya
  - 40% Ringkasan
  - 60% Presentasi dan Diskusi
- 4) Kepribadian berdasarkan penilaian psikotes.

Penetapan pemenang dilakukan dengan menjumlahkan nilai karya tulis ilmiah, bahasa Inggris/ bahasa asing PBB lainnya, dan prestasi/capaian yang diunggulkan serta mempertimbangkan kepatutan mahasiswa menjadi Mapres berdasarkan hasil penilaian kepribadian. Nilai tertinggi akan dijadikan ukuran untuk menentukan Mapres terbaik.

Formulir penilaian karya tulis ilmiah yang digunakan terdapat pada **Lampiran 2**, sedangkan formulir penilaian presentasinya dapat dilihat pada **Lampiran 3**.

Penilaian prestasi/kemampuan yang diunggulkan menggunakan formulir pada **Lampiran 4, 5, 6 dan 7**. Penilaian Bahasa Inggris dilakukan terhadap kemampuan berkomunikasi baik lisan maupun tulisan (ringkasan karya tulis). Komponen penilaian bahasa Inggris pada tahap awal dan akhir dapat dilihat pada **Lampiran 8** dan **Lampiran 9**.

Komposisi penilaian tahap awal di tingkat nasional dapat dilihat pada **Lampiran 10**, sedangkan tahap akhir dapat dilihat pada **Lampiran 11**. Terkait dengan plagiarisme, calon Mapres harus membuat Pernyataan sesuai Formulir di **Lampiran 12**. Untuk melengkapi pendaftaran menggunakan Formulir pendaftaran pada **Lampiran 13**.

Penilaian kepribadian di perguruan tinggi dapat dilakukan menggunakan alat tes yang disediakan oleh perguruan tinggi masing-masing (wawancara, tes tertulis dan sebagainya), dan bila diperlukan penilaian atau pengamatan sejawat, pendidik.

Jika salah satu komponen penilaian tahap awal (*desk evaluation*) memiliki nilai di bawah 60% dari nilai maksimum, maka mahasiswa yang bersangkutan tidak dapat diikutsertakan dalam Pilmapres tingkat nasional.

Pada penilaian tingkat nasional, juri tidak diperkenankan menilai mahasiswa dari perguruan tinggi asal juri yang bersangkutan.



## V. JADWAL KEGIATAN

Jadwal kegiatan tentatif adalah sebagai berikut:

| No | Kegiatan  | Bulan Pada Tahun Anggaran |   |   |   |      |    |    |       | Keterangan  |
|----|---|---------------------------|---|---|---|------|----|----|-------|---|
|    |   | 12                        | 1 | 2 | 3 | 4    | 5  | 6  | 7     |   |
| 1  | Penyusunan pedoman                                      |                           |   |   |   |      |    |    |       |   |
| 2  | Sosialisasi program                                     |                           |   |   |   |      |    |    |       |   |
| 3  | Pemilihan tingkat perguruan tinggi dan Kopertis Wilayah |                           |   |   |   |      |    |    |       | Disesuaikan dengan agenda PT  |
| 4  | Pengiriman data calon Mapres & berkas elektronik        |                           |   |   |   | 5-19 |    |    |       | <a href="http://pilmapres.ristekdikti.go.id">http://pilmapres.ristekdikti.go.id</a> |
| 5  | Koordinasi/Persiapan Penilaian                          |                           |   |   |   | 22   |    |    |       |   |
| 6  | Persamaan Persepsi dan Penilaian Tahap Awal             |                           |   |   |   | 25   | 21 |    |       | Penilaian diteruskan di tempat masing-masing  |
| 7  | Penentuan Finalis                                       |                           |   |   |   |      | 24 |    |       | Pemilihan maksimal 12 finalis   |
| 8  | Pengumuman & Undangan untuk Finalis Pilmapres           |                           |   |   |   |      | 28 |    |       | Pemberitahuan melalui surat dan laman   |
| 9  | Masukan publik  |                           |   |   |   |      | 28 | 18 |       |   |
| 10 | Penilaian Nasional (Tahap Akhir)                        |                           |   |   |   |      |    |    | 10-12 |   |
| 11 | Penganugerahan Mahasiswa Berprestasi                    |                           |   |   |   |      |    |    | 12    |   |

## **VI. PENDANAAN DAN PENGHARGAAN**

### **A. Pendanaan**

Pendanaan penyelenggaraan pemilihan pada tingkat perguruan tinggi ditanggung oleh masing-masing perguruan tinggi, sedangkan di tingkat nasional dibebankan kepada anggaran Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi atau sumber lain yang sah dan tidak mengikat.

### **B. Penghargaan**

Mapres tingkat perguruan tinggi diberi penghargaan dari perguruan tinggi sesuai dengan kebijakan lembaga yang bersangkutan.

Mahasiswa yang terpilih sebagai Mapres tingkat nasional akan mendapat Piagam Penghargaan dan penghargaan lainnya dari Direktorat Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. Selain penghargaan tersebut, Mapres terpilih juga mendapat prioritas untuk difasilitasi di berbagai program kemahasiswaan seperti beasiswa, seminar di luar negeri dan sejenis.

## VII. PENUTUP

Pelaksanaan Pilmapres merupakan salah satu upaya untuk mendorong tumbuh-kembangnya kegiatan akademik yang baik sebagai bagian dari upaya menegakkan dan mengembangkan budaya akademik di lingkungan perguruan tinggi khususnya pengembangan budaya berkompetisi dan berprestasi secara sehat.

Pedoman ini disampaikan kepada perguruan tinggi untuk dijadikan acuan dalam pelaksanaan Pilmapres di tingkat perguruan tinggi dengan tetap memperhatikan situasi dan kondisi masing-masing, sehingga proses pemilihan dapat berjalan dengan baik.

Kriteria dan prosedur yang digunakan dalam Pedoman Pilmapres ini akan terus diperbaiki agar lebih sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Kepada perguruan tinggi yang selalu aktif mengikuti atau mengirimkan peserta ke kegiatan ini kami ucapkan terima kasih. Semoga niat baik dan kerja kita dapat menjadi kontribusi nyata terhadap peningkatan mutu lulusan, pendidikan tinggi dan daya saing bangsa.

## **LAMPIRAN**

## LAMPIRAN 1

### Rekapitulasi Penilaian Pilmapres Tingkat Perguruan Tinggi

Nama : .....  
 Program Studi : .....  
 Fakultas : .....

| No.                                 | Komponen yang Dinilai   | Nilai |
|-------------------------------------|---|-------|
| 1                                   | IP Kumulatif :<br>$\frac{IPK}{4} \times 100 \times 20\%$  |       |
| 2                                   | Karya tulis ilmiah:<br>$\frac{\text{Nilai tulisan} + \text{Nilai Presentasi}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 100 \times 30\%$ |       |
| 3                                   | Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan:<br>$\frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 100 \times 30\%$   |       |
| 4                                   | Bahasa Inggris:<br>$\frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 100 \times 20\%$                        |       |
| <b>Total Nilai : (maksimal 100)</b> |   |       |

....., ..... 2018  
 Ketua Penilai,

.....

## LAMPIRAN 2

### Formulir Penilaian Naskah Karya Tulis Ilmiah Pilmapres Tingkat Nasional Tahap Awal

Nama Peserta : .....  
 Program Studi : .....  
 Jurusan : .....  
 Fakultas : .....  
 Perguruan Tinggi : .....

| No | Kriteria Penilaian  | Bobot     | Skor | Skor Terbobot |
|----|---|-----------|------|---------------|
| 1. | <b>Topik yang dikemukakan:</b>  | <b>10</b> |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Penulisan dan kesesuaian judul dengan tema, topik yang dipilih dan isi karya tulis | (5)       |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Aktualitas topik dan fokus bahasan yang dipilih                                    | (5)       |      |               |
| 2. | <b>Kemampuan merumuskan masalah dan mutu gagasan/solusi:</b>  | <b>30</b> |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Keakurasian mendefinisikan masalah   | (10)      |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Mutu gagasan/solusi: Kreatif, inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat              | (10)      |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Keaslian gagasan, Kejelasan pengungkapan ide, sistematika pengungkapan ide         | (10)      |      |               |
| 3. | <b>Data dan sumber informasi:</b>   | <b>10</b> |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Kesesuaian informasi dengan acuan yang digunakan                                   | (5)       |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Keakuratan data dan informasi  | (5)       |      |               |
| 4. | <b>Kemampuan mendeskripsikan produk, dan menguji kualitas produk:</b>                                       | <b>40</b> |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Kemampuan menspesifikasikan produk   | (10)      |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Kemampuan merancang produk   | (10)      |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Kemampuan mengimplementasikan/mewujudkan rancangan menjadi produk                  | (10)      |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Kemampuan menguji kualitas produk  | (10)      |      |               |
| 5. | <b>Format karya tulis:</b>  | <b>10</b> |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Tata tulis: ukuran kertas, tipografi, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman  | (5)       |      |               |
|    | <input type="checkbox"/> Penggunaan Bahasa Indonesia baku   | (5)       |      |               |
| 6. | SKOR TERBOBOT TOTAL   | 100       |      |               |

**Catatan:**

1. Nilai skor berkisar dari 4 s.d 10
2. Skor terbobot = bobot x nilai skor
3. Bobot Karya Tulis: 40%

....., ..... 2018  
 Juri,

.....

**LAMPIRAN 3**

**Formulir Penilaian  
Presentasi Karya Tulis Ilmiah Pilmapres  
Tingkat Nasional Tahap Akhir**

Nomor Peserta : .....

Nama Peserta : .....

Perguruan Tinggi : .....

| No | Kriteria Penilaian  | Bobot   | Skor | Skor Terbobot |
|----|---|---|------|---------------|
| 1  | Penyajian:<br><input type="checkbox"/> Sistematika penyajian dan isi<br><input type="checkbox"/> Alat bantu<br><input type="checkbox"/> Penggunaan bahasa tutur yang baku<br><input type="checkbox"/> Cara presentasi (sikap)<br><input type="checkbox"/> Ketepatan waktu   | <b>40</b><br>(10)<br>(10)<br>(10)<br>(5)<br>(5) |      |               |
| 2  | Tanya jawab:<br><input type="checkbox"/> Ketepatan dan kecepatan jawaban <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penguasaan Materi</li> <li>- Sintesa dan Analisa</li> <li>- Demo Praktek: Prototipe, Desain, Produk, Model</li> </ul> <input type="checkbox"/> Cara menjawab <ul style="list-style-type: none"> <li>- Defense</li> <li>- Santun</li> <li>- Bahasa Tutur</li> <li>- Terstruktur</li> </ul> | <b>60</b><br>(40)<br><br>(20)                   |      |               |
|    | SKOR TERBOBOT TOTAL   | 100   |      |               |

**Catatan:**

- a. Nilai skor yang diberikan berkisar dari 4 sampai dengan 10
- b. Skor terbobot = bobot x nilai skor
- c. Bobot presentasi: 60%

....., ..... 2018  
Juri,

.....

## LAMPIRAN 4

### Formulir Penilaian Tahap Awal Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan Pilmapres Tingkat Nasional

Nama Peserta : .....

Perguruan Tinggi : .....

| No    | Prestasi/<br>Kemampuan<br>yang<br>diunggulkan | Pencapaian/<br>Penghargaan/<br>Pengakuan | Tahun<br>Perolehan | Lembaga<br>Pemberi/<br>Event | Individu/<br>Kelompok | Tingkat | Jumlah<br>Penghargaan<br>yang Diberikan<br>oleh<br>Penyelenggara | Nilai |
|-------|---|--|--------------------|------------------------------|-----------------------|---------|--|-------|
| (1)   | (2)   | (3)                                      | (4)                | (5)                          | (6)                   | (7)     | (8)  | (9)   |
| 1.    |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |
| 2.    |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |
| 3.    |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |
| 4.    |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |
| 5.    |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |
| 6.    |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |
| 7.    |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |
| 8.    |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |
| 9.    |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |
| 10.   |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |
| Total |   |  |                    |                              |                       |         |  |       |

....., ..... 2018  
Juri

.....



## LAMPIRAN 5

### Formulir Penilaian Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan

#### a. Pencapaian

| Tingkat       | Pencapaian | Sesuai Bidang |          | Bidang Lainnya |          |
|---------------|------------|---------------|----------|----------------|----------|
|               |            | Individu      | Kelompok | Individu       | Kelompok |
| Internasional | Juara I    | 13            | 6,5      | 8              | 6        |
|               | Juara 2    | 12            | 6        | 7,5            | 5,5      |
|               | Juara 3    | 11            | 5,5      | 7              | 5        |
| Regional      | Juara I    | 10            | 5        | 6,5            | 4,5      |
|               | Juara 2    | 9             | 4,5      | 5              | 4        |
|               | Juara 3    | 8             | 4        | 4,5            | 3,5      |
| Nasional      | Juara I    | 7             | 3,5      | 4              | 3        |
|               | Juara 2    | 6             | 3        | 3,5            | 2,5      |
|               | Juara 3    | 5             | 2,5      | 3              | 2        |
| Provinsi      | Juara I    | 4             | 2        | 2,5            | 1,5      |
|               | Juara 2    | 3             | 1,5      | 2              | 1        |
|               | Juara 3    | 2             | 1        | 1,5            | 0,5      |

#### Keterangan:

- 1) Pencapaian adalah prestasi mahasiswa pada satu atau beberapa bidang ilmu tertentu yang diperoleh melalui mekanisme kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional/regional/nasional/provinsi.
- 2) Kompetisi tingkat internasional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 kawasan regional di dunia.
- 3) Kompetisi tingkat regional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat regional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 negara disuatu kawasan regional. Beberapa contoh kawasan Regional adalah ASEAN, Asia Pasifik, Asia, Eropa, Amerika.
- 4) Kompetisi tingkat Nasional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat nasional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 provinsi yang ada di Indonesia.
- 5) Kompetisi tingkat Provinsi adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat provinsi, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 Kabupaten/Kota di suatu provinsi yang ada di Indonesia.
- 6) Keberadaan dan validitas lembaga atau asosiasi penyelenggara kompetisi harus sudah dikenal publik atau dapat ditelusuri menggunakan media online.
- 7) Apabila mahasiswa mencapai prestasi yang dilakukan melalui kompetisi berjenjang dari tingkat bawah sampai ke atasnya, maka yang dinilai adalah hanya prestasi pada jenjang tertinggi yang diperolehnya.
- 8) Apabila suatu event kompetisi memberikan peringkat juara kategori, maka nilai untuk prestasi tersebut 80% dari nilai prestasi Juara 3 utamanya. Contoh suatu event kompetisi perorangan tingkat Internasional memberikan peringkat prestasi juara 1, Juara 2, Juara 3 dan Juara Kategori A, maka nilai prestasi Juara 1 = 13, Juara 2 = 12, juara 3 = 11 dan Juara Kategori A =  $80\% \times 11 = 8,8$ .
- 9) Apabila ada prestasi yang masuk juara umum, maka akan diberikan tambahan nilai 2 setelah kumulatif.

## b. Penghargaan/Pengakuan

| Tingkat       | Individu | Kelompok |
|---------------|----------|----------|
| Internasional | 8        | 4        |
| Regional      | 6        | 3        |
| Nasional      | 4        | 2        |
| PT/Provinsi   | 2        | 1        |

Keterangan:

- 1) Penghargaan/Pengakuan adalah pemberian/penghargaan/pengakuan yang diberikan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional/regional/nasional/provinsi atas capaian prestasi mahasiswa pada satu atau beberapa bidang ilmu tertentu yang diperoleh atas jasa/upayanya dalam perkembangan iptek atau memberikan manfaat kepada masyarakat.
- 2) Keberadaan dan validitas lembaga atau asosiasi pemberi penghargaan/pengakuan harus sudah dikenal publik atau dapat ditelusuri menggunakan media online.
- 3) Apabila mahasiswa mendapatkan beberapa penghargaan/pengakuan untuk suatu event maka penghargaan/pengakuan yang diberi penilaian hanyalah satu penghargaan tertinggi yang diperoleh oleh mahasiswa tersebut.
- 4) Penilaian penghargaan/pengakuan tingkat Perguruan Tinggi maksimum 3 buah.

## c. Kepemimpinan

| Tingkat          | JABATAN    |                 |             |                 |
|------------------|------------|-----------------|-------------|-----------------|
|                  | Ormawa (I) |                 | Ormawa (II) |                 |
|                  | Ketua      | Pengurus Harian | Ketua       | Pengurus Harian |
| Internasional    | 12         | 10              | 8           | 6               |
| Regional         | 11         | 9               | 7           | 5               |
| Nasional         | 10         | 8               | 6           | 4               |
| Wilayah          | 9          | 7               | 5           | 3               |
| PT/Provinsi      | 8          | 6               | 4           | 2               |
| Fakultas/Jurusan | 7          | 5               | 3           | 1               |

Keterangan :

- 1) **Ormawa I:** BEM, DPM, MPM, UKM, Organisasi Mahasiswa antar perguruan tinggi, Organisasi Sosial Kemasyarakatan, Ormawa lainnya (yang melakukan pemilihan pengurus)
- 2) **Ormawa II:** Badan Semi Otonom
- 3) **Pengurus Harian:** Sekretaris/Bendahara/Pembantu Umum /Ketua Panitia Kegiatan

## LAMPIRAN 6

### Formulir Penilaian Tahap Akhir Pencapaian/Prestasi yang Diunggulkan Pilmapres Tingkat Nasional

Nomor Peserta : .....

Nama Peserta : .....

Perguruan Tinggi : .....

| No                         | Komponen Penilaian | Bobot | Skor *) | Skor Terbobot |
|----------------------------|--------------------|-------|---------|---------------|
| 1                          | Sikap              | 5     |         |               |
| 2                          | Cara menjawab      | 10    |         |               |
| 3                          | Wawasan            | 15    |         |               |
| 4                          | Klarifikasi        | 20    |         |               |
| Total Nilai (maksimal 500) |                    |       |         |               |

....., ..... 2018  
Juri

#### Keterangan:

- 1) Penilaian Wawancara Tahap Akhir Nasional dilakukan terhadap seluruh finalis Mapres.
- 2) Sikap adalah pernyataan evaluatif terhadap objek, orang atau peristiwa. Hal ini mencerminkan perasaan seseorang terhadap sesuatu.
- 3) Cara menjawab dapat dinilai dari (1) Postur, yaitu bentuk tubuh, keadaan tubuh, sikap pengawakan dan perawakan seseorang, (2) Gestur, yaitu suatu bentuk komunikasi non-verbal dengan aksi tubuh yang terlihat mengkomunikasikan pesan-pesan tertentu, baik sebagai pengganti wicara atau bersamaan dan paralel dengan kata-kata. Gestur mengikutkan pergerakan dari tangan, wajah, atau bagian lain dari tubuh, dan (3) Ekspresi wajah atau mimik, yaitu hasil dari satu atau lebih gerakan atau posisi otot pada wajah. Ekspresi wajah merupakan salah satu bentuk komunikasi nonverbal, dan dapat menyampaikan keadaan emosi dari seseorang kepada orang yang mengamatinya
- 4) Kontak mata (eye contact) adalah kejadian ketika dua orang melihat mata satu sama lain pada saat yang sama.[1] Kontak mata merupakan salah satu bentuk komunikasi nonverbal yang disebut okulesik dan memiliki pengaruh yang besar dalam perilaku sosial.
- 5) Wawasan kebangsaan, kepemimpinan, wawasan sesuai disiplin ilmu dan wawasan yang terkait dengan kemampuan/prestasi yang diunggulkan
- 6) Klarifikasi terhadap keaslian, kebenaran dokumen
- 7) Skor maksimal 10

## LAMPIRAN 7

### **Formulir Penilaian Tahap Awal Deskripsi Prestasi/Capaian yang Paling Diunggulkan dan Membanggakan Pilmapres Tingkat Nasional**

Uraikan sebuah kegiatan yang menurut Saudara sangat berkesan, membanggakan dan monumental yang Saudara inisiasi atau pimpin selama menjadi mahasiswa. Buatlah tulisan maksimal satu halaman yang menguraikan:

- Nama program
- Waktu dan durasi
- Khalayak sasaran yang mendapat manfaat
- Apa manfaat yang dirasakan oleh masyarakat
- Peran Saudara yang signifikan dalam program
- Bagaimana menjaga keberlangsungannya
- Apa yang membuat Saudara terkesan dengan program itu

## LAMPIRAN 8

### Formulir Penilaian Bahasa Inggris Tahap Awal (Penilaian terhadap Ringkasan Karya Tulis) Pilmapres Tingkat Nasional

Nomor Peserta : .....

Nama Peserta : .....

Perguruan Tinggi : .....

| No | Komponen Penilaian                 | Sebaran Nilai | Nilai |
|----|------------------------------------|---------------|-------|
| 1  | Content                            | 5-25          |       |
| 2  | Organization                       | 5-25          |       |
| 3  | Vocabulary                         | 5-20          |       |
| 4  | Language Use                       | 5-20          |       |
| 5  | Mechanics                          | 3-10          |       |
|    | <b>Total Nilai: (Maksimal 100)</b> |               |       |

Catatan:

Video yang diunggah sebagai referensi tambahan

....., ..... 2018  
Juri,

.....

Keterangan (Rubrik) Komponen Penilaian:

| COMPOSITION RUBRICS |         |  |
|---------------------|---------|--|
| Field               | Score   | Criteria   |
| CONTENT             | 25– 22  | <b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Knowledgeable - substantive - thorough development of thesis - demonstrate thorough analysis of the problem(s) and create solution(s) -relevant to assigned topic.  |
|                     | 21 – 18 | <b>GOOD TO AVERAGE:</b> some knowledge of subject - adequate range - limited development of thesis - demonstrate limited analysis of the problem(s) and create solution(s) - mostly relevant to topic but less detailed.   |
|                     | 17 – 11 | <b>FAIR TO POOR:</b> limited knowledge of subject - little substance - inadequate development of topic- demonstrate limited analysis of the problem(s).  |
|                     | 10 - 5  | <b>VERY POOR:</b> does not show knowledge of subject - non substantive - not pertinent - or not enough to evaluate.  |
| ORGANIZATION        | 25– 22  | <b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> fluent expression - ideas clearly stated/ supported - succinct - well-organized - logical sequencing - cohesive.  |
|                     | 21 – 18 | <b>GOOD TO AVERAGE:</b> somewhat choppy - loosely organized but main ideas stand out - limited support - logical but incomplete sequencing.  |
|                     | 17 – 11 | <b>FAIR TO POOR:</b> non-fluent - ideas confused or disconnected - lacks logical sequencing and development.   |
|                     | 10 - 5  | <b>VERY POOR:</b> does not communicate - no organization - or not enough to evaluate.  |
| VOCABULARY          | 20 - 18 | <b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> sophisticated range - effective word or idiom choice usage - word form mastery - appropriate register.  |
|                     | 17 - 14 | <b>GOOD TO AVERAGE:</b> adequate range - occasional errors of word/idioms form, choice, usage but meaning not obscured.  |
|                     | 13 - 10 | <b>FAIR TO POOR:</b> limited range - frequent errors of word/idioms form, choice, usage but meaning confusing or obscured.   |
|                     | 9 - 7   | <b>VERY POOR:</b> essentially translation - little knowledge of English vocabulary of word/idioms form or not enough to evaluate.  |
| LANGUAGE USE        | 20 - 18 | <b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> effective complex construction - few errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions.   |
|                     | 17 - 14 | <b>GOOD TO AVERAGE:</b> effective but simple construction - minor problem in effective complex construction - several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions but meaning but seldom obscured.   |
|                     | 13 - 10 | <b>FAIR TO POOR:</b> major problems in simple construction - frequent errors in negotiation agreement, tense, number, word order/function, articles, pronoun, preposition and or fragments, run-ons, deletions - meaning confusing or obscured.  |
|                     | 9 - 7   | <b>VERY POOR:</b> virtually no mastery of sentence construction rules - dominated by errors - does not communicate - or not enough to evaluate.  |
| MECHANICS           | 10-9    | <b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> demonstrates mastery of conventions - few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing. – shows mastery of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation convention and format.  |
|                     | 8-7     | <b>GOOD TO AVERAGE:</b> occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not obscured. – partly implements the conventions and format of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation.  |
|                     | 6-5     | <b>FAIR TO POOR:</b> frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing - poor handwriting - meaning confused or obscured. – very lack of mastery of conventions and formats of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation                      |
|                     | 4-3     | <b>VERY POOR:</b> no mastery of conventions - dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing - handwriting illegible- or not enough to evaluate. – no mastery of conventions and formats of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation. |

**LAMPIRAN 9**

**Formulir Penilaian Bahasa Inggris Tahap Akhir  
(Penilaian Presentasi)  
Pilmapres Tingkat Nasional**

Nomor Peserta : .....  
Nama Peserta : .....  
Perguruan Tinggi : .....

| No | Komponen Penilaian                 | Sebaran Nilai | Nilai |
|----|------------------------------------|---------------|-------|
| 1  | Content                            | 5-25          |       |
| 2  | Accuracy                           | 5-25          |       |
| 3  | Fluency                            | 5-20          |       |
| 4  | Pronunciation                      | 5-20          |       |
| 5  | Overall Performance                | 3-10          |       |
|    | <b>Total Nilai: (Maksimal 100)</b> |               |       |

....., ..... 2018

Juri

.....

Keterangan (Rubrik) Komponen Penilaian:

| ORAL PRESENTATION RUBRICS |         |  |
|---------------------------|---------|--|
| Field                     | Score   | Criteria   |
| CONTENT                   | 25- 22  | <b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Demonstration of excellent mastery of the topic and comprehensive elaboration.                    |
|                           | 21 - 18 | <b>GOOD TO AVERAGE:</b> Demonstration of good mastery of the topic and give most supportive details.                             |
|                           | 17 - 11 | <b>FAIR TO POOR:</b> Demonstration of fair mastery of the topic with some missing supportive details.                            |
|                           | 10 - 5  | <b>VERY POOR:</b> Demonstration of inadequate mastery of the topic with only few important details given.                        |
| ACCURACY                  | 25- 22  | <b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Excellent mastery of grammar and vocabulary with all appropriate choice of expressions/ register  |
|                           | 21 - 18 | <b>GOOD TO AVERAGE:</b> Good mastery of grammar and vocabulary with mostly appropriate choice of expressions/ register           |
|                           | 17 - 11 | <b>FAIR TO POOR:</b> fair master of grammar and vocabulary, with occasional inappropriate choice of expressions/ register.       |
|                           | 10 - 5  | <b>VERY POOR:</b> inadequate mastery of grammar and vocabulary, with frequent inappropriate choice of expressions/ register.     |
| FLUENCY                   | 20 - 16 | <b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Speech is very fluent; no unnatural pauses; all comprehensible.                                   |
|                           | 15- 11  | <b>GOOD TO AVERAGE:</b> Speech is mostly fluent; a few unnatural pauses; fairly comprehensible.                                  |
|                           | 10 - 8  | <b>FAIR TO POOR:</b> Speech is frequently halted; frequent unnatural pauses, fairly comprehensible.                              |
|                           | 7 - 5   | <b>VERY POOR:</b> Speech is jerky; hardly comprehensible.  |
| PRONUNCIATION             | 20 - 16 | <b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Pronunciation is always intelligible and clear with excellent rhythm and stress pattern.          |
|                           | 15- 11  | <b>GOOD TO AVERAGE:</b> Pronunciation is mostly intelligible and clear, with good rhythm and stress pattern.                     |
|                           | 10 - 8  | <b>FAIR TO POOR:</b> Pronunciation is fairly intelligible and clear with some incorrect rhythm and stress pattern.               |
|                           | 7 - 5   | <b>VERY POOR:</b> Pronunciation is poor and unclear with mostly incorrect rhythm and stress pattern.                             |
| OVERALL PERFORMANCE       | 10-9    | <b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate excellent performance. |
|                           | 8-7     | <b>GOOD TO AVERAGE:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate good performance.             |
|                           | 6-5     | <b>FAIR TO POOR:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate fair performance.                |
|                           | 4-3     | <b>VERY POOR:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate poor performance.                   |



## LAMPIRAN 10

### Rekapitulasi Penilaian Pilmapres Tingkat Nasional Tahap Awal

Nama : .....  
Jurusan : .....  
Fakultas : .....  
Perguruan Tinggi : .....

| No.                                 | Komponen yang Dinilai  | Nilai |
|-------------------------------------|--|-------|
| 1                                   | Karya tulis ilmiah :<br>$\frac{\sum \text{Nilai yang diperoleh}}{\sum \text{Juri yang menilai} \times 400} \times 100 \times 30\%$                 |       |
| 2                                   | Prestasi/kemampuan yang diunggulkan:<br>$\frac{\sum \text{Nilai yang diperoleh}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \times 40\%$ |       |
| 3                                   | Bahasa Inggris/Bahasa Resmi PBB :<br>$\frac{\sum \text{Nilai yang diperoleh}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \times 30\%$    |       |
| <b>Total Nilai : (maksimal 100)</b> |  |       |

....., ..... 2018  
Ketua Penilai,

.....

**LAMPIRAN 11**

**Rekapitulasi  
Penilaian Pilmapres Tingkat Nasional  
Tahap Akhir**

Nama : .....  
 Jurusan : .....  
 Fakultas : .....  
 Perguruan Tinggi : .....

| No                           | Komponen yang Dinilai   | Nilai |
|------------------------------|---|-------|
| 1                            | Karya tulis :<br>$\left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap awal}}{\sum \text{Juri yang menilai x 400}} \times 100 \right) \times 40\% \right) + \left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap akhir}}{\sum \text{Juri yang menilai x 600}} \times 100 \right) \times 60\% \right)$ x 35%   |       |
| 2                            | Pencapaian/Prestasi yang diunggulkan:<br>$\left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap awal}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 40\% \right) + \left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap akhir}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 60\% \right) \times 35\%$ |       |
| 3                            | Bahasa Inggris:<br>$\left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap awal}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 40\% \right) + \left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap akhir}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 60\% \right) \times 30\%$                       |       |
| Total Nilai : (maksimal 100) |   |       |

Catatan:  
 Nmp=nilai murni populasi

....., ..... 2018  
 Ketua Penilai,

.....

## LAMPIRAN 12

### SURAT PERNYATAAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : .....  
Tempat/Tanggal Lahir : .....  
Program Studi : .....  
Fakultas : .....  
Perguruan Tinggi : .....  
Judul Karya Tulis : .....  
.....

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tulis yang saya sampaikan pada kegiatan Pilmapres ini adalah benar karya saya sendiri tanpa tindakan plagiarisme dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis.

Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan saya tersebut tidak benar, saya bersedia menerima sanksi dalam bentuk pembatalan predikat Mahasiswa Berprestasi.

....., ..... 2018

Mengetahui,  
Dosen Pendamping

Yang menyatakan

Meterai 6000

.....  
NIP/NIDN.....

.....  
NIM.....

**LAMPIRAN 13**

**FORMULIR PENDAFTARAN PESERTA  
PILMAPRES TINGKAT NASIONAL  
2018**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Judul Karya Ilmiah  |                          |
| 2. Nama Lengkap  |                          |
| 3. NIM   |                          |
| 4. Jenis Kelamin   | Laki-laki / Perempuan *) |
| 5. Tempat/tanggal lahir  |                          |
| 6. Alamat lengkap  |                          |
| 7. Telepon   |                          |
| 8. E-mail  |                          |
| 9. URL Blog/   |                          |
| 10. Jenjang  | Diploma                  |
| 11. Program Studi  |                          |
| 12. Jurusan  |                          |
| 13. Fakultas   |                          |
| 14. Perguruan Tinggi   |                          |
| 15. Semester   |                          |
| 16. IPK  |                          |

....., ..... 2018

Pimpinan Perguruan Tinggi Bidang  
Kemahasiswaan,

Calon Peserta,

.....

.....

NIP/NIDN.

\*) Pilih yang sesuai