



**PEDOMAN  
PEMILIHAN MAHASISWA BERPRESTASI  
(PILMAPRES)  
PROGRAM SARJANA**

**DIREKTORAT KEMAHASISWAAN  
DIREKTORAT JENDERAL PEMBELAJARAN DAN KEMAHASISWAAN  
KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
2018**

## KATA PENGANTAR

Direktorat Kemahasiswaan berkomitmen untuk mencapai indikator kinerja Kementerian Riset Teknologi, dan Pendidikan yaitu meningkatkan jumlah mahasiswa berprestasi. Peningkatan jumlah mahasiswa berprestasi tersebut salah satunya didukung melalui kegiatan pemilihan mahasiswa berprestasi.

Pemilihan mahasiswa berprestasi (Pilmapres) telah dimulai sejak tahun 1986 yang dalam pelaksanaannya mengalami pasang surut termasuk pergantian nama atau istilah dan akronim. Penggunaan istilah pemilihan Mahasiswa Berprestasi (Mawapres) dimulai tahun 2004 yang kemudian pada tahun 2017 dimulai dengan akronim Pilmapres. Pilmapres dinilai telah memberikan dampak positif pada budaya berprestasi dan menghargai prestasi serta karya mahasiswa, termasuk model pembinaan mahasiswa di kalangan perguruan tinggi dan secara langsung atau tidak langsung dapat mengangkat martabat mahasiswa serta perguruan tingginya.

Pelaksanaan Pilmapres akan terus ditingkatkan kualitasnya dalam rangka memberikan motivasi berprestasi di kalangan mahasiswa dan menciptakan budaya akademik yang lebih baik. Selain itu, diharapkan proses pemilihan ini dapat diadopsi menjadi sebuah sistem pembinaan prestasi di perguruan tinggi.

Direktorat Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan menyempurnakan pedoman atau aturan penyelenggaraan untuk meningkatkan kualitas Pilmapres. Tahun ini Pilmapres mengangkat tema “*Sustainable Development Goals*” yang diselenggarakan dalam dua kategori pemilihan, yaitu Pilmapres Program Sarjana dan Pilmapres Program Diploma. Perbedaan penyelenggaraan antara kedua kategori tersebut terutama terletak pada prosedur, kriteria, dan metode penilaian.

Buku ini disiapkan sebagai acuan penyelenggaraan Pilmapres Program Sarjana baik di tingkat Perguruan Tinggi, Kopertis maupun tingkat nasional yang diselenggarakan oleh Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.

Kepada pimpinan Perguruan Tinggi, Kopertis Wilayah, dosen pendamping, para juri dan semua pihak yang terlibat dan mendukung kegiatan ini kami mengucapkan terima kasih, semoga layanan dan dedikasi kita di bidang kemahasiswaan ini mendapat ridho dari Allah SWT.

Jakarta, Desember 2017

Direktur Kemahasiswaan

Didin Wahidin

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	ii
I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Dasar Hukum .....	1
C. Tujuan .....	2
D. Peserta .....	2
II. PERSYARATAN .....	3
A. Persyaratan Umum .....	3
B. Persyaratan Khusus .....	3
III. PROSEDUR PEMILIHAN .....	4
A. Tingkat Perguruan Tinggi .....	4
B. Tingkat Kopertis Wilayah .....	4
C. Tingkat Nasional .....	5
1. Pendaftaran .....	5
2. Seleksi .....	5
IV. PENILAIAN .....	7
A. Komponen Penilaian .....	7
B. Bidang Penilaian .....	7
C. Uraian Komponen Penilaian .....	7
1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) .....	7
2. Karya Tulis Ilmiah .....	8
3. Prestasi/Capaian yang Diunggulkan dan Membanggakan .....	10
4. Bahasa Asing (PBB: Inggris, China, Perancis, Arab, Rusia, dan Spanyol) .....	13
5. Video .....	13
6. Kepribadian .....	13
D. Pelaksanaan Penilaian .....	13
1. Tingkat Perguruan Tinggi .....	13
2. Tingkat Kopertis Wilayah .....	14
3. Tingkat Nasional .....	14
V. JADWAL KEGIATAN .....	16
VI. PENDANAAN DAN PENGHARGAAN .....	17
A. Pendanaan .....	17
B. Penghargaan .....	17
VII. PENUTUP .....	18
LAMPIRAN .....	18
LAMPIRAN 1A .....	19
LAMPIRAN 1B .....	20
LAMPIRAN 2 .....	21
LAMPIRAN 3 .....	22
LAMPIRAN 4 .....	23
LAMPIRAN 5 .....	24
LAMPIRAN 6 .....	26
LAMPIRAN 7 .....	27
LAMPIRAN 8 .....	28
LAMPIRAN 9 .....	30
LAMPIRAN 10 .....	32
LAMPIRAN 11 .....	33
LAMPIRAN 12 .....	34
LAMPIRAN 13 .....	35

# I. PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang

Tujuan pendidikan tinggi yang utama adalah mengembangkan potensi mahasiswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa. Selain itu, untuk menghasilkan lulusan yang menguasai cabang ilmu pengetahuan dan teknologi untuk memenuhi kepentingan nasional dan peningkatan daya saing bangsa.

Dengan demikian, melalui fasilitasi perguruan tinggi, mahasiswa sebagai insan dewasa harus dapat mengembangkan potensi secara maksimal agar dapat memenuhi tuntutan sebagaimana diuraikan di dalam tujuan pendidikan tinggi. Mahasiswa diharapkan memiliki kecerdasan komprehensif yang menyeimbangkan antara *hard skills* dan *soft skills*. Kemampuan ini dapat diperoleh mahasiswa melalui kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler. Dalam Pilmapres ini akan diseleksi mahasiswa yang memiliki prestasi unggul dan membanggakan pada ketiga kegiatan tersebut secara selaras dan seimbang.

Dengan diselenggarakannya Pilmapres di tingkat nasional diharapkan setiap perguruan tinggi melakukan identifikasi dan memberi penghargaan kepada mahasiswa yang berprestasi unggul dan membanggakan secara berkesinambungan. Untuk itu perguruan tinggi diharapkan memiliki kebijakan yang mendorong pengembangan ketiga kegiatan tersebut.

## B. Dasar Hukum

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia.
5. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
7. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 257 Tahun 2017 tentang Nama Program Studi pada Perguruan Tinggi.

### **C. Tujuan**

1. Memilih dan memberikan penghargaan kepada mahasiswa yang meraih prestasi/capaian unggul dan membanggakan dalam kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.
2. Memotivasi mahasiswa untuk melaksanakan kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler sebagai wahana untuk menyeimbangkan *hard skills* dan *soft skills* mahasiswa.
3. Mendorong perguruan tinggi untuk mengembangkan budaya akademik yang dapat memfasilitasi mahasiswa mencapai prestasi/capaian unggul dan membanggakan secara berkesinambungan.

### **D. Peserta**

Peserta Pilmapres adalah mahasiswa aktif program Sarjana yang terdaftar pada PD-DIKTI di perguruan tinggi di bawah pembinaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.

## II. PERSYARATAN

### A. Persyaratan Umum

Persyaratan umum adalah persyaratan administratif yang harus dipenuhi oleh peserta sebagai kelengkapan Pilmapres, yaitu:

1. Warga Negara Indonesia.
2. Terdaftar di PD-Dikti dan aktif sebagai mahasiswa program Sarjana maksimal semester VI.
3. Peserta berusia tidak lebih dari 22 tahun pada tanggal 1 Januari 2018 yang dibuktikan dengan Kartu Tanda Penduduk (KTP).
4. Indeks Prestasi Kumulatif (IP seluruh matakuliah yang lulus) rata-rata minimal 3,00.
5. Surat Pengantar dari pemimpin perguruan tinggi bidang kemahasiswaan (Wakil Rektor/Ketua/Direktur) yang menyatakan bahwa mahasiswa yang diusulkan adalah pemenang pertama hasil seleksi perguruan tinggi yang bersangkutan, apabila pemenang pertama berhalangan dapat digantikan pemenang berikutnya.
6. Belum pernah menjadi finalis Pilmapres tingkat nasional pada tahun-tahun sebelumnya.

### B. Persyaratan Khusus

Persyaratan khusus adalah persyaratan yang harus dipenuhi oleh peserta Pilmapres, yang akan dinilai oleh tim juri sesuai dengan prestasi calon Mapres, yaitu:

1. Rekapitulasi Indeks Prestasi per semester.
2. Karya Tulis Ilmiah yang ditulis dalam bahasa Indonesia baku.
3. Ringkasan (bukan abstrak) yang ditulis dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya.
4. Video yang menunjukkan kemampuan berbahasa Inggris/ bahasa asing PBB lainnya secara lisan.
5. Sepuluh prestasi/capaian yang diunggulkan, dilengkapi dengan dokumen pendukung sebagai bukti.

### III. PROSEDUR PEMILIHAN

Pilmapres dilaksanakan secara berjenjang mulai dari tingkat jurusan/departemen, fakultas, perguruan tinggi (Universitas/Institut/Sekolah Tinggi), Kopertis Wilayah (untuk Perguruan Tinggi Swasta), dan tingkat nasional, dengan prosedur dan tahapan sebagai berikut.

#### A. Tingkat Perguruan Tinggi

Prosedur Pilmapres pada tingkat perguruan tinggi (PTN/PTS) diatur sebagai berikut:

1. Pilmapres tingkat jurusan/departemen, fakultas, dan perguruan tinggi dilaksanakan oleh panitia yang dibentuk dan disahkan oleh pimpinan sesuai tingkatannya.
2. Hasil pemilihan pada setiap jenjang (jurusan/departemen, fakultas dan perguruan tinggi) dituangkan dalam Berita Acara Pemilihan.
3. Satu orang terbaik hasil pemilihan di PTN dikirimkan ke tingkat nasional.
4. Satu orang terbaik hasil pemilihan di PTS dikirimkan ke Kopertis Wilayah.

#### B. Tingkat Kopertis Wilayah

Prosedur Pilmapres pada tingkat Kopertis Wilayah diatur sebagai berikut:

1. Pemilihan tingkat Kopertis Wilayah dilaksanakan oleh panitia yang dibentuk dan disahkan oleh Koordinator Kopertis Wilayah yang bersangkutan dan hasilnya dituangkan dalam Berita Acara Pemilihan.
2. Hasil pemilihan tingkat Kopertis Wilayah dikirimkan ke tingkat nasional sesuai kuota maksimal yang ditentukan berdasarkan rasio jumlah mahasiswa di setiap Kopertis Wilayah dan pertimbangan lainnya. Kuota maksimal tiap Kopertis Wilayah adalah sebagai berikut:

No	Kopertis	Kuota Maksimal
1.	Kopertis Wilayah I	6
2.	Kopertis Wilayah II	5
3.	Kopertis Wilayah III	8
4.	Kopertis Wilayah IV	8
5.	Kopertis Wilayah V	6
6.	Kopertis Wilayah VI	6
7.	Kopertis Wilayah VII	8
8.	Kopertis Wilayah VIII	5
9.	Kopertis Wilayah IX	6
10.	Kopertis Wilayah X	5
11.	Kopertis Wilayah XI	5

12.	Kopertis Wilayah XII	4
13.	Kopertis Wilayah XIII	4
14.	Kopertis Wilayah XIV	4

### C. Tingkat Nasional

Pilmapres di tingkat nasional dilakukan oleh Direktorat Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi, dengan tahapan sebagai berikut.

#### 1. Pendaftaran

- a. Perguruan Tinggi Negeri dan Kopertis Wilayah mendaftarkan peserta Pilmapres Sarjana dengan mengunggah bukti berita acara Pilmapres di tingkat perguruan tinggi untuk PTN dan bukti berita acara Pilmapres di tingkat Kopertis untuk PTS (untuk mendapatkan PIN per mahasiswa) melalui <http://pilmapres.ristekdikti.go.id>.
- b. Perguruan Tinggi Negeri menyerahkan PIN secara langsung kepada peserta Pilmapres sedangkan Kopertis Wilayah menyerahkan PIN kepada peserta Pilmapres melalui PTS.
- c. Peserta Pilmapres (dengan menggunakan PIN) melengkapi seluruh berkas sesuai ketentuan pendaftaran melalui laman: <http://pilmapres.ristekdikti.go.id>
- d. Pendaftaran mulai tanggal **5 s.d. 19 April 2018**

#### 2. Seleksi

- a. Seleksi tahap awal (*desk evaluation*) dilakukan melalui sistem penilaian berdasarkan:
  - 1) Persyaratan administrasi,
  - 2) Karya tulis ilmiah,
  - 3) Ringkasan karya tulis ilmiah berbahasa Inggris/ bahasa asing PBB lainnya (bukan abstrak),
  - 4) Video presentasi ringkasan karya tulis ilmiah dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB,
  - 5) Data prestasi/capaian yang diunggulkan dan membanggakan,
- b. Seleksi tahap akhir dilakukan terhadap peserta Pilmapres yang lolos seleksi tahap awal yang dilakukan berdasarkan:
  - 1) Penilaian presentasi karya tulis ilmiah,
  - 2) Penilaian presentasi dan diskusi dalam bahasa Inggris/ bahasa asing PBB lainnya,
  - 3) Wawancara dan klarifikasi terhadap prestasi/capaian yang diunggulkan (penghargaan/pengakuan/rekam jejak yang relevan),



4) Tes dan pengamatan kepribadian.

Mahasiswa yang dinyatakan sebagai finalis tingkat nasional wajib membawa berkas/dokumen pendukung asli berupa: sertifikat/karya/ penghargaan/ pengakuan/rekam jejak yang relevan, serta *softfile* karya tulis ilmiah (format doc) untuk ditunjukkan/diserahkan kepada juri.

Hasil penilaian tahap akhir akan diumumkan oleh Direktorat Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kemenristekdikti. Secara singkat prosedur/tahapan Pilmapres dapat dilihat di dalam bagan berikut.



## IV. PENILAIAN

### A. Komponen Penilaian

Pilmapres merujuk pada kinerja individu mahasiswa yang memenuhi kriteria pemilihan yang terdiri atas lima unsur, yaitu:

1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK),
2. Karya tulis ilmiah beserta ringkasan,
3. Prestasi/capaian yang diunggulkan,
4. Bahasa Asing (PBB), dan
5. Kepribadian.

### B. Bidang Penilaian

Penilaian dikelompokkan ke dalam 2 (dua) bidang yaitu: (1) IPA (Alam dan Formal), (2) IPS (Humaniora, Sosial, Seni dan Agama). Pembagian bidang lebih rinci dapat dilihat pada penjelasan pasal 10 Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.

### C. Uraian Komponen Penilaian

#### 1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) adalah seluruh nilai matakuliah rata-rata yang lulus sesuai dengan aturan masing-masing perguruan tinggi dan disahkan oleh Dekan. IPK hanya dinilai dalam proses Pilmapres sampai tingkat perguruan tinggi.

Contoh tabel rekapitulasi IPK seperti berikut.

Nama Mahasiswa : .....  
NIM : .....  
Jurusan/Program Studi : .....  
Fakultas : .....

Semester	Tahun	Nilai IP	Jumlah SKS yang telah ditempuh
1			
2			
3			
4			
5			
6			
IPK - Total SKS			

## **2. Karya Tulis Ilmiah**

### **a. Pengertian**

Karya tulis ilmiah yang dimaksud dalam pedoman ini merupakan tulisan ilmiah hasil kajian pustaka yang bersumber dari referensi ilmiah dan atau hasil riset. Karya tulis ilmiah berisi solusi kreatif dari permasalahan yang dianalisis secara sistematis dan tajam, serta diakhiri dengan simpulan yang relevan.

### **b. Tema Tulisan**

Tema Pilmapres tahun ini adalah: “*Sustainable Development Goals (SDGs)*”

### **c. Sifat dan Isi Tulisan**

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

#### **1) Kreatif dan Obyektif**

- a) Tulisan berisi gagasan kreatif untuk memberikan solusi permasalahan yang berkembang di masyarakat dan merupakan hasil pemikiran secara divergen, terbuka, dan komprehensif.
- b) Tulisan tidak bersifat emosional atau tidak menonjolkan permasalahan subyektif.
- c) Tulisan didukung oleh data dan atau informasi dari referensi ilmiah.
- d) Karya asli (bukan karya jiplakan), belum pernah diikutsertakan dalam lomba dan belum pernah dipublikasikan.

#### **2) Logis dan Sistematis**

- a) Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis.
- b) Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis-sintesis, simpulan dan rekomendasi.

#### **3) Isi karya tulis ilmiah berupa kajian pustaka yang bersumber dari referensi ilmiah dan atau hasil riset.**

#### **4) Karya tulis ilmiah belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis lain pada tingkat manapun, kecuali pada rangkaian Pilmapres tahun ini.**

### **d. Dosen Pembimbing**

Penulisan karya tulis ilmiah dibimbing oleh seorang dosen yang memiliki NIDN/NIDK dan ditugaskan oleh pimpinan perguruan tinggi, tetapi tetap menjaga keaslian pemikiran/gagasan mahasiswa.

## **e. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan berisi rancangan yang teratur sebagai berikut:

### 1) Bagian Awal

- a) Halaman Judul (huruf kapital, mencantumkan nama penulis, nomor induk mahasiswa, perguruan tinggi asal dan logonya).
- b) Lembar Pengesahan (memuat judul, nama penulis, dan nomor induk mahasiswa) ditandatangani oleh Dosen Pembimbing, dan pimpinan perguruan tinggi bidang kemahasiswaan lengkap dengan stempel perguruan tinggi, dan diberi tanggal sesuai dengan hari pengesahan.
- c) Prakata dari penulis.
- d) Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran.

### 2) Bagian Inti

#### a) Pendahuluan

Bagian Pendahuluan berisi latar belakang dan rumusan masalah, gagasan kreatif yang diuraikan secara singkat mengenai hal yang ingin disampaikan, tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan serta metode studi pustaka yang dilakukan.

#### b) Telaah Pustaka

Telaah Pustaka berisi uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji, uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji, uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.

#### c) Analisis dan Sintesis

Bagian ini berisi analisis-sintesis permasalahan yang didasarkan pada data dan atau informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model penyelesaian masalah (solusi) atau gagasan yang kreatif.

#### d) Simpulan dan Rekomendasi

Simpulan harus konsisten dengan analisis dan sintesis pada pembahasan serta menjawab tujuan. Rekomendasi yang disampaikan berupa alternatif pemikiran atau prediksi transfer gagasan dan diseminasi gagasan atau adopsi gagasan oleh masyarakat.

### 3) Bagian Akhir

Bagian akhir memuat daftar pustaka dan lampiran jika diperlukan.

## **f. Tata Bahasa dan Tata Cara Penulisan**

- 1) Pemakaian huruf, tanda baca dan penulisan kata mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan.
- 2) Tata bahasa yang digunakan secara taat asas dan tegas.
- 3) Bahasa yang digunakan tidak mengandung dari unsur dialek daerah, variasi bahasa Indonesia, dan bahasa asing yang belum dianggap sebagai unsur bahasa Indonesia, kecuali untuk istilah bidang ilmu tertentu.
- 4) Jumlah halaman minimal 10 halaman dan maksimal 15 halaman (dari bagian pendahuluan sampai dengan bagian simpulan dan rekomendasi) dengan menggunakan bahasa Indonesia baku.
- 5) Naskah diketik pada kertas A-4, dengan 1,5 spasi, dengan menggunakan jenis dan ukuran huruf "*Times New Roman 12*". Batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm.
- 6) Daftar Pustaka  
Penulisan daftar pustaka merujuk pada sistem Harvard, MLA, Vancouver, atau lainnya.

### **3. Prestasi/Capaian yang Diunggulkan dan Membanggakan**

Prestasi/capaian unggulan yang layak dicantumkan adalah prestasi/capaian selama menjadi mahasiswa khususnya kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler yang mendapatkan pengakuan dan/ atau penghargaan yang berdampak positif pada perguruan tinggi dan masyarakat. Prestasi yang dimaksud bukan sekadar berpartisipasi pada kegiatan tertentu, tetapi menjadi penggerak/motivator/pemberdaya masyarakat, juara/finalis atau sekurang-kurangnya mendapatkan predikat tertentu. Jumlah prestasi yang diunggulkan maksimal 10 jenis dengan rambu-rambu sebagai berikut:

#### **A. Bidang Prestasi yang Dikompetisikan**

- Bidang Ilmiah/ Penalaran/ Akademik
- Bidang Seni-Budaya
- Bidang Olah Raga
- Bidang Teknologi & Sains, serta Inovasi
- Bidang Keagamaan
- Kewirausahaan
- Bidang lainnya

#### **B. Jenis Prestasi /Capaian Unggulan yang Tidak Dikompetisikan**

- Pemakalah/Presenter/Penyaji/Narasumber/Pemandu/Moderator dalam forum ilmiah/seminar/FGD/konferensi/loka karya/pelatihan
- Penemuan Inovasi
- Potensi HKI/Hak Cipta
- Kewirausahaan/*Entrepreneurship*
- Literatur, Buku, Artikel, Karya Tulis, Cerpen, Novel, Lagu yang dipublikasikan/diterbitkan
- Produk seni/produk olah raga/produk teknologi
- Pelatih/wasit/juri/coach/*adjudicator*
- Pengabdian kepada masyarakat
- Ketua/koordinator kepanitiaan dalam kegiatan tingkat provinsi/nasional/regional/internasional
- Kegiatan unggulan lainnya.

### **C. Jenis Capaian Karir di Organisasi Kepemudaan/ Kemahasiswaan**

- Organisasi kemahasiswaan/Lembaga Kemahasiswaan: BEM, DPM, MPM, Hima/Himpro
- Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM)
- Badan Semi Otonom (BSO)
- Organisasi profesi mahasiswa
- Organisasi kemahasiswaan lainnya
- Organisasi sosial kemasyarakatan lainnya

Penulisannya sesuai format berikut:

- a. Deskripsi kegiatan yang diunggulkan dan membanggakan  
Uraikan sebuah program yang menurut Saudara sangat berkesan, membanggakan dan monumental yang Saudara inisiasi atau pimpin selama menjadi mahasiswa. Buatlah tulisan maksimal satu halaman yang menguraikan:
  - Nama program
  - Waktu dan durasi
  - Khalayak sasaran yang mendapat manfaat
  - Apa manfaat yang dirasakan oleh masyarakat
  - Peran Saudara yang signifikan dalam program
  - Bagaimana menjaga keberlangsungannya
  - Apa yang membuat Saudara terkesan dengan program itu

- b. Rangkuman data prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan sebagai berikut:

No	Kegiatan/ Organisasi	Capaian/ Penghargaan/ Pengkakuan	Tahun Perolehan	Lembaga Pemberi/ Event	Individu /Kelompok	Tingkat	Jumlah Penghargaan yang Diberikan oleh Penyelenggara	Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
Total								

**Keterangan:**

- (1) Sudah jelas
- (2) Isikan 10 nama kegiatan/organisasi yang diunggulkan mulai dari yang dinilai terbaik
- (3) Isikan: hasil pencapaian, contoh: juara I; hasil penghargaan, contoh: piagam penghargaan; hasil pengakuan, contoh: diundang untuk tampil di Istana negara
- (4) Sudah jelas
- (5) Isikan lembaga/individu yang memberikan
- (6) Sudah jelas
- (7) Isikan salah satu: Internasional/Regional/Nasional/Provinsi **dengan menjelaskan secara ringkas** tentang kegiatan, penyelenggara, jumlah dan distribusi asal peserta **di lembar terpisah**. (Lihat lampiran 5 Halaman 24)
- (8) Sudah jelas
- (9) Sudah jelas

#### **4. Bahasa Asing (PBB: Inggris, China, Perancis, Arab, Rusia, dan Spanyol)**

Penilaian bahasa asing dilakukan melalui dua tahap yaitu (1) penulisan **ringkasan (bukan abstrak)** berbahasa asing dari karya tulis ilmiah, dan (2) presentasi dan diskusi dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya. Ringkasan berisi latar belakang, rumusan masalah, metodologi, hasil dan simpulan. Ringkasan terdiri atas 600–700 kata, ditulis dengan menggunakan 1,5 spasi di kertas berukuran A4.

Ringkasan digunakan untuk menilai kecakapan mahasiswa untuk menulis dalam bahasa asing. Presentasi dengan topik tertentu yang dilanjutkan dengan diskusi digunakan untuk menilai kemampuan mahasiswa dalam berkomunikasi lisan dalam bahasa Inggris/ bahasa Asing PBB lainnya.

#### **5. Video**

Video yang diunggah berdurasi maksimal 6 menit, berisi uraian peserta dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya (menghadap kamera), tentang topik terkait karya tulis ilmiahnya (tidak diperbolehkan menggunakan animasi atau sejenis).

Pastikan memasukkan URL video dengan benar, contoh link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=pB35RTbMHkU>

#### **6. Kepribadian**

Hasil penilaian kepribadian tidak dikuantifikasikan, tetapi dijadikan syarat untuk menentukan kepatutan sebagai Mapres terpilih.

Penilaian dilakukan melalui (1) test tertulis (2) diskusi kelompok dan (3) pengamatan terhadap tingkah laku peserta selama kegiatan berlangsung (misalnya: kesantunan dalam berpakaian dan bicara, disiplin/ketepatan waktu, serta partisipasi dalam berbagai kegiatan).

### **D. Pelaksanaan Penilaian**

#### **1. Tingkat Perguruan Tinggi**

Unsur-unsur yang dinilai pada seleksi di perguruan tinggi adalah sebagai berikut:

- 1) Indeks Prestasi Kumulatif (IPK), dengan bobot 20%;
- 2) Karya tulis ilmiah yang terdiri atas nilai tulisan dan presentasi, dengan bobot 30%;
- 3) Prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan, dengan bobot 25%; dan
- 4) Bahasa asing, dengan bobot 25%.



Tabel penilaian dapat dilihat pada **Lampiran 1A**. Perguruan tinggi dapat melengkapi komponen atau unsur-unsur penilaian dengan tetap memperhatikan relevansinya dengan penilaian di tingkat nasional. Untuk penilaian karya tulis, prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan serta bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya dapat menggunakan instrumen penilaian pada tingkat nasional.

## 2. Tingkat Kopertis Wilayah

Unsur-unsur yang dinilai pada seleksi di Kopertis Wilayah adalah sebagai berikut:

- 1) Karya tulis ilmiah yang terdiri atas nilai tulisan dan presentasi, dengan bobot 35%;
- 2) Prestasi/Capaian yang unggul dan membanggakan, dengan bobot 40%; dan
- 3) Bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya , dengan bobot 25%.

Tabel penilaian dapat dilihat pada **Lampiran 1B**. Kopertis Wilayah dapat melengkapi komponen atau unsur-unsur penilaian dengan tetap memperhatikan relevansinya dengan penilaian di tingkat nasional. Untuk penilaian karya tulis, prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan serta bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya dapat menggunakan instrumen penilaian pada tingkat nasional.

## 3. Tingkat Nasional

Pada tingkat nasional penilaian dilakukan oleh tim yang ditunjuk oleh Ditjen Belmawa.

Penilaian tingkat nasional dilakukan dalam dua tahap, yaitu penilaian awal (*desk evaluation*) dan penilaian akhir (presentasi dan wawancara). Unsur-unsur yang dinilai pada seleksi tingkat nasional adalah:

- 1) Karya tulis ilmiah
  - 40% naskah/tulisan
  - 60% presentasi
- 2) Prestasi /capaian yang unggul dan membanggakan
  - 40% dokumen
  - 60% wawancara
- 3) Bahasa Inggris/ bahasa asing PBB lainnya
  - 40% Ringkasan
  - 60% Presentasi dan Diskusi
- 4) Kepribadian berdasarkan penilaian psikotes dan pengamatan.

Penetapan pemenang dilakukan dengan menjumlahkan nilai karya tulis ilmiah, bahasa Inggris/ bahasa asing PBB lainnya, dan prestasi/capaian yang diunggulkan serta mempertimbangkan kepatutan mahasiswa menjadi Mapres berdasarkan hasil penilaian kepribadian. Nilai tertinggi akan dijadikan ukuran untuk menentukan Mapres terbaik.

Formulir penilaian karya tulis yang digunakan terdapat pada **Lampiran 2**, sedangkan formulir penilaian presentasinya dapat dilihat pada **Lampiran 3**.

Penilaian prestasi/capaian yang diunggulkan menggunakan formulir pada **Lampiran 4, 5, 6 dan 7**. Penilaian Bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya dilakukan terhadap kemampuan berkomunikasi baik lisan maupun tulisan (ringkasan karya tulis). Komponen penilaian bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya pada tahap awal dan akhir dapat dilihat pada **Lampiran 8** dan **Lampiran 9**.

Komposisi penilaian tahap awal di tingkat nasional dapat dilihat pada **Lampiran 10**, sedangkan tahap akhir dapat dilihat pada **Lampiran 11**. Terkait dengan plagiarisme, calon Mapres harus membuat Pernyataan sesuai Formulir di **Lampiran 12**. Untuk melengkapi pendaftaran menggunakan Formulir pendaftaran pada **Lampiran 13**.

Penilaian kepribadian di perguruan tinggi dapat dilakukan menggunakan alat tes yang disediakan oleh perguruan tinggi masing-masing (wawancara, tes tertulis dan sebagainya), dan bila diperlukan penilaian atau pengamatan sejawat, pendidik.

Jika salah satu komponen penilaian tahap awal (desk evaluation) memiliki nilai di bawah 60% dari nilai maksimum, maka mahasiswa yang bersangkutan tidak dapat diikutsertakan dalam penilaian tahap akhir Pilmapres tingkat nasional. Pada penilaian tingkat nasional, juri tidak diperkenankan menilai mahasiswa dari perguruan tinggi asal juri yang bersangkutan.

## V. JADWAL KEGIATAN

Jadwal kegiatan tentatif adalah sebagai berikut:

No	Kegiatan	Bulan Pada Tahun Anggaran							Keterangan	
		12	1	2	3	4	5	6		7
1	Penyusunan pedoman									
2	Publikasi									
3	Pemilihan tingkat perguruan tinggi dan Kopertis Wilayah									Disesuaikan dengan agenda PT
4	Pengiriman data calon Pilmapres & berkas elektronik					5-19				<a href="http://pilmapres.ristekdikti.go.id">http://pilmapres.ristekdikti.go.id</a>
5	Koordinasi/Persiapan Penilaian					22				
6	Persamaan Persepsi dan Penilaian Tahap Awal					25	21			Penilaian diteruskan di tempat masing-masing
7	Penentuan Finalis						24			
8	Pengumuman & Undangan untuk Finalis Pilmapres						28			Pemberitahuan melalui surat dan laman
9	Masukan publik						28	18		
10	Penilaian Nasional (Tahap Akhir)								10-12	
11	Penganugerahan Mahasiswa Berprestasi								12	

## **VI. PENDANAAN DAN PENGHARGAAN**

### **A. Pendanaan**

Pendanaan penyelenggaraan pemilihan pada tingkat perguruan tinggi ditanggung oleh masing-masing perguruan tinggi. Di tingkat Kopertis oleh Kopertis Wilayah, dan di tingkat nasional oleh Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi atau sumber lain yang sah dan tidak mengikat.

### **B. Penghargaan**

Mahasiswa yang terpilih sebagai Mapres tingkat nasional akan diberi Piagam Penghargaan dan penghargaan lainnya dari Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi. Mapres tingkat perguruan tinggi diberi penghargaan dari perguruan tinggi sesuai dengan kebijakan lembaga yang bersangkutan. Kopertis Wilayah dapat memberikan penghargaan kepada Mapres Tingkat Kopertis sesuai dengan kebijakan dan ketentuan masing-masing Kopertis Wilayah.

Mapres terpilih juga mendapat prioritas untuk difasilitasi di berbagai kegiatan kemahasiswaan seperti beasiswa, seminar di luar negeri dan sejenis.

## VII. PENUTUP

Pelaksanaan Pilmapres merupakan salah satu upaya untuk mendorong tumbuh-kembangnya kegiatan akademik yang baik sebagai bagian dari upaya menegakkan dan mengembangkan budaya akademik di lingkungan perguruan tinggi khususnya pengembangan budaya berkompetisi dan berprestasi.

Pedoman ini disampaikan kepada perguruan tinggi dan Kopertis Wilayah untuk dijadikan acuan dalam pelaksanaan pemilihan di tingkat perguruan tinggi dan Kopertis dengan tetap memperhatikan situasi dan kondisi masing-masing, sehingga proses pemilihan dapat berjalan dengan baik.

Kriteria dan prosedur yang digunakan dalam pedoman ini akan terus diperbaiki agar lebih sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Kepada perguruan tinggi yang selalu aktif mengikuti atau mengirimkan peserta ke kegiatan ini dan Kopertis Wilayah yang telah memfasilitasi perguruan tinggi swasta di lingkungan masing-masing, kami ucapkan terima kasih. Semoga niat baik dan kerja kita dapat menjadi kontribusi peningkatan mutu lulusan dan pendidikan tinggi pada umumnya serta menjadi amal baik bagi kita semua.

## **LAMPIRAN**

## LAMPIRAN 1A

### Rekapitulasi Penilaian Pilmapres Tingkat Perguruan Tinggi

Nama : .....  
Program Studi : .....  
Fakultas : .....

No.	Komponen yang Dinilai	Nilai
1	IP Kumulatif : $\frac{\text{Nilai IPK}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 20$	
2	Karya tulis ilmiah: $\frac{\text{Nilai tulisan} + \text{Nilai Presentasi}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 30$	
3	Prestasi/Capaian yang unggul dan membanggakan: $\frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 25$	
4	Bahasa Inggris/bahasa Asing PBB lainnya: $\frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 25$	
<b>Total Nilai : (maksimal 100)</b>		

....., ..... 2018

Ketua Penilai,

.....

## LAMPIRAN 1B

### Rekapitulasi Penilaian Pilmapres Kopertis Wilayah

Nama : .....  
Program Studi : .....  
Fakultas : .....  
PT : .....

No.	Komponen yang Dinilai	Nilai
1	Karya Tulis Ilmiah: $\frac{\text{Nilai tulisan} + \text{Nilai Presentasi}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 35$	
2	Prestasi/Kemampuan yang unggul dan membanggakan: $\frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 40$	
3	Bahasa Inggris/bahasa Asing PBB lainnya: $\frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 25$	
<b>Total Nilai : (maksimal 100)</b>		

....., ..... 2018

Ketua Penilai,

.....



## LAMPIRAN 2

### Formulir Penilaian Naskah Karya Tulis Ilmiah Pilmapres Tingkat Nasional Tahap Awal

Nama Peserta : .....

Program Studi : .....

Jurusan : .....

Fakultas : .....

Perguruan Tinggi : .....

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor terbobot
1.	<b>Topik yang dikemukakan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penulisan dan kesesuaian judul dengan tema, topik yang dipilih dan isi karya tulis</li> <li>• Aktualitas topik dan fokus bahasan yang dipilih</li> </ul>	<b>10</b> (5) (5)		
2.	<b>Mutu Gagasan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatif, inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat</li> <li>• Keaslian gagasan</li> <li>• Kejelasan pengungkapan ide, sistematika pengungkapan ide</li> </ul>	<b>30</b> (10) (10) (10)		
3.	<b>Data dan sumber informasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian informasi dengan acuan yang digunakan</li> <li>• Keakuratan data dan informasi</li> </ul>	<b>15</b> (8) (7)		
4.	<b>Analisis, Sintesis, dan Simpulan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemampuan menganalisis dan mensintesis</li> <li>• Kemampuan menyimpulkan bahasan</li> <li>• Kemampuan memprediksi dan mentransfer gagasan untuk dapat diadopsi</li> </ul>	<b>30</b> (10) (10) (10)		
5.	<b>Format Makalah:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tata tulis: ukuran kertas, tipografi, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman</li> <li>• Penggunaan Bahasa Indonesia baku</li> </ul>	<b>15</b> (8) (7)		
	<b>SKOR TERBOBOT TOTAL</b>	<b>100</b>		

Catatan:

1. Nilai skor yang diberikan berkisar dari 4 sampai dengan 10
2. Skor terbobot = bobot × nilai skor
3. Bobot KI: 40%

....., ..... 2018  
Juri

.....

### LAMPIRAN 3

#### Formulir Penilaian Presentasi Karya Tulis Ilmiah Pilmapres Tingkat Nasional Tahap Akhir

Nomor Peserta : .....

Nama Peserta : .....

Perguruan Tinggi : .....

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor terbobot
1	Penyajian: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematika penyajian dan isi</li><li>• Alat bantu</li><li>• Penggunaan bahasa tutur yang baku</li><li>• Cara presentasi (sikap)</li><li>• Ketepatan waktu</li></ul>	<b>40</b> (10) (10) (10) (5) (5)		
2	Tanya jawab: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ketepatan dan kecepatan jawaban</li><li>• Cara menjawab</li></ul>	<b>60</b> (40) (20)		
	<b>SKOR TERBOBOT TOTAL</b>	<b>100</b>		

Catatan: ....., ..... 2018

- a. Nilai skor yang diberikan berkisar dari 4 sampai dengan 10      Juri,  
b. Skor terbobot = bobot × nilai skor  
c. Bobot presentasi: 60%

.....

**LAMPIRAN 4**

**Formulir Penilaian Tahap Awal  
Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan  
Pilmapres Tingkat Nasional**

Nama Peserta : .....

Perguruan Tinggi : .....

No	Prestasi/ Kemampuan yang diunggulkan	Pencapaian/ Penghargaan/ Pengakuan	Tahun Perolehan	Lembaga Pemberi/ Event	Individu/ Kelompok	Tingkat	Jumlah Penghargaan yang Diberikan oleh Penyelenggara	Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
Total								

....., ..... 2018

Juri

.....

## LAMPIRAN 5

### Formulir Penilaian Prestasi/Kemampuan yang Unggul dan Membanggakan

#### a. Pencapaian

Tingkat	Pencapaian	Sesuai Bidang		Bidang Lainnya	
		Individu	Kelompok	Individu	Kelompok
Internasional	Juara 1	13	6,5	8	6
	Juara 2	12	6	7,5	5,5
	Juara 3	11	5,5	7	5
Regional	Juara 1	10	5	6,5	4,5
	Juara 2	9	4,5	5	4
	Juara 3	8	4	4,5	3,5
Nasional	Juara 1	7	3,5	4	3
	Juara 2	6	3	3,5	2,5
	Juara 3	5	2,5	3	2
Provinsi	Juara 1	4	2	2,5	1,5
	Juara 2	3	1,5	2	1
	Juara 3	2	1	1,5	0,5

Keterangan:

- 1) Pencapaian adalah prestasi mahasiswa pada satu atau beberapa bidang ilmu tertentu yang diperoleh melalui mekanisme kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional/regional/nasional/provinsi.
- 2) Kompetisi tingkat internasional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 kawasan regional di dunia.
- 3) Kompetisi tingkat regional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat regional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 negara disuatu kawasan regional. Beberapa contoh kawasan Regional adalah ASEAN, Asia Pasifik, Asia, Eropa, Amerika.
- 4) Kompetisi tingkat Nasional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat nasional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 provinsi yang ada di Indonesia.
- 5) Kompetisi tingkat Provinsi adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat provinsi, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 Kabupaten/Kota di suatu provinsi yang ada di Indonesia.
- 6) Keberadaan dan validitas lembaga atau asosiasi penyelenggara kompetisi harus sudah dikenal publik atau dapat ditelusuri menggunakan media online.
- 7) Apabila mahasiswa mencapai prestasi yang dilakukan melalui kompetisi berjenjang dari tingkat bawah sampai ke atasnya, maka yang dinilai adalah hanya prestasi pada jenjang tertinggi yang diperolehnya.
- 8) Apabila suatu event kompetisi memberikan peringkat juara kategori, maka nilai untuk prestasi tersebut 80% dari nilai prestasi Juara 3 utamanya. Contoh suatu event kompetisi perorangan tingkat Internasional memberikan peringkat prestasi juara 1, Juara 2, Juara 3 dan Juara Kategori A, maka nilai prestasi Juara 1 = 13, Juara 2 = 12, juara 3 = 11 dan Juara Kategori A =  $80\% \times 11 = 8,8$ .
- 9) Apabila ada prestasi yang masuk juara umum, maka akan diberikan tambahan nilai 2 setelah kumulatif.

## b. Penghargaan/Pengakuan

Tingkat	Individu	Kelompok
Internasional	8	4
Regional	6	3
Nasional	4	2
PT/Provinsi	2	1

Keterangan:

- 1) Penghargaan/Pengakuan adalah pemberian/penghargaan/pengakuan yang diberikan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional/regional/nasional/provinsi atas capaian prestasi mahasiswa pada satu atau beberapa bidang ilmu tertentu yang diperoleh atas jasa/upayanya dalam perkembangan iptek atau memberikan manfaat kepada masyarakat.
- 2) Keberadaan dan validitas lembaga atau asosiasi pemberi penghargaan/pengakuan harus sudah dikenal publik atau dapat ditelusuri menggunakan media online.
- 3) Apabila mahasiswa mendapatkan beberapa penghargaan/pengakuan untuk suatu event maka penghargaan/pengakuan yang diberi penilaian hanyalah satu penghargaan tertinggi yang diperoleh oleh mahasiswa tersebut.
- 4) Penilaian penghargaan/pengakuan tingkat Perguruan Tinggi maksimum 3 buah.

## c. Kepemimpinan

Tingkat	JABATAN			
	Ormawa (Golongan I)		Ormawa (Golongan II)	
	Ketua	Pengurus Harian	Ketua	Pengurus Harian
Internasional	12	10	8	6
Regional	11	9	7	5
Nasional	10	8	6	4
Wilayah	9	7	5	3
PT/Provinsi	8	6	4	2
Fakultas/Prodi	7	5	3	1

Keterangan :

- 1) **Ormawa Gol. I** : BEM, DPM, MPM, UKM, HIMA, Organisasi Mahasiswa Antar Perguruan Tinggi, Organisasi Sosial Kemasyarakatan, Ormawa lainnya (yang melakukan pemilihan pengurus)
- 2) **Ormawa Gol. II** : BSO (Badan Semi Otonom)
- 3) **Pengurus Harian** : Sekretaris/Bendahara/Pembantu Umum / Ketua Panitia Kegiatan

## LAMPIRAN 6

### Formulir Penilaian Tahap Akhir Prestasi/Kemampuan yang Unggul dan Membanggakan Pilmapres Tingkat Nasional

Nomor Peserta : .....  
Nama Peserta : .....  
Perguruan Tinggi : .....

No	Komponen Penilaian	Bobot	Skor	Skor Terbobot
1	Sikap	5		
2	Cara menjawab	10		
3	Wawasan	15		
4	Klarifikasi	20		
Total Nilai (maksimal 500)				

....., ..... 2018

Juri

.....

#### Keterangan:

- 1) Penilaian Wawancara Tahap Akhir Nasional dilakukan terhadap seluruh finalis Mapres.
- 2) Sikap adalah pernyataan evaluatif terhadap objek, orang atau peristiwa. Hal ini mencerminkan perasaan seseorang terhadap sesuatu.
- 3) Cara menjawab dapat dinilai dari (1) Postur, yaitu bentuk tubuh, keadaan tubuh, sikap pengawakan dan perawakan seseorang, (2) Gestur, yaitu suatu bentuk komunikasi non-verbal dengan aksi tubuh yang terlihat mengkomunikasikan pesan-pesan tertentu, baik sebagai pengganti wicara atau bersamaan dan paralel dengan kata-kata. Gestur mengikutkan pergerakan dari tangan, wajah, atau bagian lain dari tubuh, dan (3) Ekspresi wajah atau mimik, yaitu hasil dari satu atau lebih gerakan atau posisi otot pada wajah. Ekspresi wajah merupakan salah satu bentuk komunikasi nonverbal, dan dapat menyampaikan keadaan emosi dari seseorang kepada orang yang mengamatinya.
- 4) Kontak mata (eye contact) adalah kejadian ketika dua orang melihat mata satu sama lain pada saat yang sama.[1] Kontak mata merupakan salah satu bentuk komunikasi nonverbal yang disebut okulesik dan memiliki pengaruh yang besar dalam perilaku sosial.
- 5) Wawasan kebangsaan, kepemimpinan, wawasan sesuai disiplin ilmu dan wawasan yang terkait dengan prestasi/capaian yang diunggulkan.
- 6) Klarifikasi terhadap keaslian, kebenaran dokumen.
- 7) Skor maksimal 10.

## LAMPIRAN 7

### **Formulir Penilaian Tahap Awal Deskripsi Prestasi/Capaian yang Paling Diunggulkan dan Membanggakan Pilmapres Tingkat Nasional**

Uraikan sebuah kegiatan yang menurut Saudara sangat berkesan, membanggakan dan monumental yang Saudara inisiasi atau pimpin selama menjadi mahasiswa. Buatlah tulisan maksimal satu halaman yang menguraikan:

- Nama program
- Waktu dan durasi
- Khalayak sasaran yang mendapat manfaat
- Apa manfaat yang dirasakan oleh masyarakat
- Peran Saudara yang signifikan dalam program
- Bagaimana menjaga keberlangsungannya
- Apa yang membuat Saudara terkesan dengan program itu

## LAMPIRAN 8

### Formulir Penilaian Bahasa Inggris Tahap Awal (Penilaian terhadap Ringkasan Karya Tulis) Pilmapres Tingkat Nasional

Nama Peserta : .....

Jurusan : .....

Fakultas : .....

Perguruan Tinggi : .....

No	Komponen Penilaian	Sebaran Nilai	Nilai
1	Content	5-25	
2	Organization	5-25	
3	Vocabulary	5-20	
4	Language Use	5-20	
5	Mechanics	3-10	
	<b>Total Nilai: (Maksimal 100)</b>		

Catatan:

Video yang diunggah sebagai referensi tambahan

....., ..... 2018

.....



Keterangan (Rubrik) Komponen Penilaian:

COMPOSITION RUBRICS		
Field	Score	Criteria
CONTENT	25– 22	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Knowledgeable - substantive - thorough development of thesis – demonstrate comprehensive thorough analysis of the problem(s) and create solution(s) -relevant to assigned topic.
	21 – 18	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> some knowledge of subject - adequate range - limited development of thesis - demonstrate limited analysis of the problem(s) and create solution (s)- mostly relevant to topic but less detailed.
	17 – 11	<b>FAIR TO POOR:</b> limited knowledge of subject - little substance - inadequate development of topic- demonstrate limited analysis of the problem(s).
	10 - 5	<b>VERY POOR:</b> does not show knowledge of subject – non substantive - not pertinent - or not enough to evaluate.
ORGANIZATION	25– 22	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> fluent expression - ideas clearly stated/ supported - succinct - well-organized - logical sequencing - cohesive.
	21 – 18	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> somewhat choppy - loosely organized but main ideas stand out - limited support - logical but incomplete sequencing.
	17 – 11	<b>FAIR TO POOR:</b> non-fluent - ideas confused or disconnected - lacks logical sequencing and development.
	10 - 5	<b>VERY POOR:</b> does not communicate - no organization - or not enough to evaluate.
VOCABULARY	20 - 18	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> sophisticated range - effective word or idiom choice usage - word form mastery - appropriate register.
	17 - 14	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> adequate range - occasional errors of word/idioms form, choice, usage but meaning not obscured.
	13 - 10	<b>FAIR TO POOR:</b> limited range - frequent errors of word/idioms form, choice, usage but meaning confusing or obscured.
	9 - 7	<b>VERY POOR:</b> essentially translation - little knowledge of English vocabulary of word/idioms form or not enough to evaluate.
LANGUAGE USE	20 - 18	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> effective complex construction - few errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions.
	17 - 14	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> effective but simple construction - minor problem in effective complex construction - several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions but meaning but seldom obscured.
	13 - 10	<b>FAIR TO POOR:</b> major problems in simple construction - frequent errors in negotiation agreement, tense, number, word order/function, articles, pronoun, preposition and or fragments, run-ons, deletions - meaning confusing or obscured.
	9 - 7	<b>VERY POOR:</b> virtually no mastery of sentence construction rules - dominated by errors - does not communicate - or not enough to evaluate.
MECHANICS	10-9	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> demonstrates mastery of conventions - few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing. – shows mastery of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation convention and format.
	8-7	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not obscured. – partly implements the conventions and format of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation.
	6-5	<b>FAIR TO POOR:</b> frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing - poor handwriting - meaning confused or obscured. – very lack of mastery of conventions and formats of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation
	4-3	<b>VERY POOR:</b> no mastery of conventions - dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing - handwriting illegible- or not enough to evaluate. – no mastery of conventions and formats of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation.

## LAMPIRAN 9

### Formulir Penilaian Bahasa Inggris Tahap Akhir (Penilaian Presentasi) Pilmapres Tingkat Nasional

Nomor Peserta : .....  
Nama Peserta : .....  
Perguruan Tinggi : .....

No	Komponen Penilaian	Sebaran Nilai	Nilai
1	Content	5-25	
2	Accuracy	5-25	
3	Fluency	5-20	
4	Pronunciation	5-20	
5	Overall Performance	3-10	
	<b>Total Nilai: (Maksimal 100)</b>		

....., ..... 2018

Juri,

.....

Keterangan (Rubrik) Komponen Penilaian:

ORAL PRESENTATION RUBRICS		
Field	Score	Criteria
CONTENT	25– 22	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Demonstration of excellent mastery of the topic and comprehensive elaboration – demonstrate comprehensive thorough analysis and evaluation of the problem(s) and create solution(s) -relevant to assigned topic.
	21 – 18	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> Demonstration of good mastery of the topic and give most supportive details- demonstrate limited analysis and evaluation of the problem(s) and create solution(s) -relevant to assigned topic.
	17 – 11	<b>FAIR TO POOR:</b> Demonstration of fair mastery of the topic with some missing supportive details- demonstrate limited analysis of the problem(s).
	10 - 5	<b>VERY POOR:</b> Demonstration of inadequate mastery of the topic with only few important details given.
ACCURACY	25– 22	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Excellent mastery of grammar and vocabulary with all appropriate choice of expressions/ register
	21 – 18	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> Good mastery of grammar and vocabulary with mostly appropriate choice of expressions/ register
	17 – 11	<b>FAIR TO POOR:</b> fair master of grammar and vocabulary, with occasional inappropriate choice of expressions/ register.
	10 - 5	<b>VERY POOR:</b> inadequate mastery of grammar and vocabulary, with frequent inappropriate choice of expressions/ register.
FLUENCY	20 - 16	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Speech is very fluent; no unnatural pauses; all comprehensible.
	15- 11	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> Speech is mostly fluent; a few unnatural pauses; fairly comprehensible.
	10 - 8	<b>FAIR TO POOR:</b> Speech is frequently halted; frequent unnatural pauses, fairly comprehensible.
	7 - 5	<b>VERY POOR:</b> Speech is jerky; hardly comprehensible.
PRONUNCIATION	20 - 16	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Pronunciation is always intelligible and clear with excellent rhythm and stress pattern.
	15- 11	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> Pronunciation is mostly intelligible and clear, with good rhythm and stress pattern.
	10 - 8	<b>FAIR TO POOR:</b> Pronunciation is fairly intelligible and clear with some incorrect rhythm and stress pattern.
	7 - 5	<b>VERY POOR:</b> Pronunciation is poor and unclear with mostly incorrect rhythm and stress pattern.
OVERALL PERFORMANCE	10-9	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate excellent performance.
	8-7	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate good performance.
	6-5	<b>FAIR TO POOR:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate fair performance.
	4-3	<b>VERY POOR:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate poor performance.

**LAMPIRAN 10**

**Rekapitulasi  
Penilaian Pilmapres Tingkat Nasional  
Tahap Awal**

Nama : .....  
 Jurusan : .....  
 Fakultas : .....  
 Perguruan Tinggi : .....

No.	Komponen yang Dinilai	Nilai
1	Karya tulis ilmiah :  $\frac{\sum \text{Nilai yang diperoleh}}{\sum \text{Juri yang menilai} \times 400} \times 100 \times 40\%$	
2	Prestasi/kemampuan yang diunggulkan:  $\frac{\sum \text{Nilai yang diperoleh}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \times 30\%$	
3	Bahasa Inggris/ Bahasa Asing PBB lainnya:  $\frac{\sum \text{Nilai yang diperoleh}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \times 30\%$	
<b>Total Nilai : (maksimal 100)</b>		

....., ..... 2018

Ketua Penilai,

.....

**LAMPIRAN 11**

**Rekapitulasi  
Penilaian Pilmapres Tingkat Nasional  
Tahap Akhir**

Nama : .....

Jurusan : .....

Fakultas : .....

Perguruan Tinggi : .....

No	Komponen yang Dinilai	Nilai
1	Karya tulis ilmiah:  $\left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap awal}}{\sum \text{Juri yang menilai x 400}} \times 100 \right) \times 40\% \right) + \left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap akhir}}{\sum \text{Juri yang menilai x 600}} \times 100 \right) \times 60\% \right) \times 35\%$	
2	Prestasi/kemampuan yang diunggulkan:  $\left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap awal}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 40\% \right) + \left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap akhir}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 60\% \right) \times 35\%$	
3	Bahasa Inggris/asing:  $\left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap awal}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 40\% \right) + \left( \left( \frac{\sum \text{Nilai tahap akhir}}{\sum \text{Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 60\% \right) \times 30\%$	
<b>Total Nilai : (maksimal 100)</b>		

Catatan:

Nmp=nilai murni populasi

....., ..... 2018

Ketua Penilai,

.....

**LAMPIRAN 12**

**SURAT PERNYATAAN**

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : .....  
Tempat/Tanggal Lahir : .....  
Program Studi : .....  
Fakultas : .....  
Perguruan Tinggi : .....  
Judul Karya Tulis : .....  
.....

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tulis yang saya sampaikan pada kegiatan Pilmapres ini adalah benar karya saya sendiri tanpa tindakan plagiarisme dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis.

Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan saya tersebut tidak benar, saya bersedia menerima sanksi dalam bentuk pembatalan predikat Mahasiswa Berprestasi.

....., ..... 2018

Mengetahui,

Dosen Pendamping

Yang menyatakan

Meterai 6000

.....

.....

NIP/NIDN.....

NIM.....

**LAMPIRAN 13**

**FORMULIR PENDAFTARAN PESERTA  
PILMAPRES TINGKAT NASIONAL  
PROGRAM SARJANA  
TAHUN 2018**

1. Judul Karya Ilmiah	
2. Nama Lengkap	
3. NIM	
4. Jenis Kelamin	Laki-laki / Perempuan *)
5. Tempat/tanggal lahir	
6. Alamat lengkap	
7. Telepon	
8. E-mail	
9. URL Blog/  	
10. Program Studi	
11. Jurusan	
12. Fakultas	
13. Perguruan Tinggi	
14. Semester	
15. IPK	

Pimpinan Perguruan Tinggi Bidang  
Kemahasiswaan/  
Koordinator Kopertis Wilayah .... \*)

....., ..... 2018  
Calon Peserta,

.....  
NIP/NIDN.

.....  
NIM/NRP.

\*) Pilih yang sesuai