



OLIVIA 2022

OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2022
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TEMA

“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation
After Pandemic Through Vocational Higher Education”



BUKU PANDUAN

YOGYAKARTA 2022

KATA PENGANTAR

Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA) merupakan perlombaan rutin tahunan antar perguruan tinggi vokasi di seluruh Indonesia. OLIVIA merupakan bagian dari agenda tahunan dari Forum Pendidikan Tinggi Vokasi Indonesia (FPTVI). Pada tahun 2022, Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) berperan sebagai tuan rumah OLIVIA 2022. OLIVIA 2022 ini mengusung tema “*Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education*”. Maka dari itu, disusunlah panduan kegiatan OLIVIA 2022 dalam buku ini.

Panduan ini berisi serangkaian informasi kegiatan lomba yang dilaksanakan dalam OLIVIA 2022. Lomba OLIVIA meliputi 7 bidang lomba dengan 13 kategori lomba yaitu: 1) Lomba Kontrol dan Instrumentasi (Kategori Pendidikan dan Kategori Instrumentasi), 2) Lomba Ekonomi Kreatif Digital (*Business Plan Competition* dan *Business Case Competition*), 3) Lomba Kategori Desain Website, 4) Cipta Menu dan Resep, 5) Lomba Inovasi Konstruksi (Inovasi Material dan Inovasi Non Material), 6) LKTI (Kategori Sosial Humaniora dan Kategori Sain Teknologi), 7) *Sport Science* (Lomba Cipta Karya Massage, Lomba Cipta Karya Terapi Latihan, dan Lomba Cipta Karya Olahraga Terapi). Diharapkan kegiatan OLIVIA ini dapat meningkatkan kompetensi dan prestasi mahasiswa vokasi di seluruh Indonesia.

Dengan disusunnya panduan ini, semoga dapat digunakan sebagai petunjuk dan panduan kegiatan OLIVIA 2022. Kami berharap panduan ini dapat bermanfaat dalam menunjang kesuksesan dan kelancaran kegiatan OLIVIA 2022.

Yogyakarta, 11 Agustus 2022

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Alumni



Prof. Dr. Lantip Diat Prasajo, S.T., M.Pd.

NIP. 19740425 200003 1 001

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
PANDUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. TUJUAN	2
C. NAMA KEGIATAN	2
D. BENTUK KEGIATAN	2
E. WAKTU DAN TEMPAT PENYELENGGARAAN	3
F. SASARAN PESERTA	3
G. SKEMA PELAKSANAAN LOMBA	3
H. KATEGORI LOMBA	3
I. KETENTUAN UMUM PESERTA	3
J. MEKANISME DAN BIAYA PENDAFTARAN	4
K. NARAHUBUNG DAN MEDIA INFORMASI	4
L. PENUTUP	4
1. PANDUAN LOMBA INOVASI KONTROL DAN INSTRUMENTASI	7
A. TEMA	7
B. KETENTUAN PESERTA	7
C. KETENTUAN KHUSUS	7
D. KETENTUAN TOPIK KONTROL DAN INSTRUMENTASI	8
E. PENDAFTARAN LOMBA	8
F. BABAK PENYISIHAN	9
G. BABAK FINAL	9
H. KRITERIA PENILAIAN	9
I. PENGHARGAAN JUARA	9
J. NARAHUBUNG	10
2. PANDUAN LOMBA DESAIN WEBSITE	12
A. TEMA	12
B. KETENTUAN UMUM	12
C. PROSEDUR PENDAFTARAN DAN PENGUMPULAN KARYA	12
D. KETENTUAN KARYA	13
E. KRITERIA PENILAIAN	13
F. PENGHARGAAN JUARA	14

G. KETENTUAN PERLOMBAAN FINAL	14
H. NARAHUBUNG	15
3. PANDUAN LOMBA EKONOMI KREATIF DIGITAL	17
A. TEMA	17
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA	17
C. KATEGORI LOMBA	17
D. PROSEDUR PENDAFTARAN	18
E. KETENTUAN PENULISAN KARYA	19
F. KRITERIA PENILAIAN	21
G. PENGHARGAAN JUARA	22
H. NARAHUBUNG	23
4. PANDUAN LOMBA CIPTA MENU DAN RESEP	25
A. TEMA	25
B. KETENTUAN UMUM	25
C. PROSEDUR PENDAFTARAN	25
D. KRITERIA PENILAIAN	26
E. PENGHARGAAN JUARA	29
F. NARAHUBUNG	29
5. PANDUAN LOMBA INOVASI KONSTRUKSI	31
A. KATEGORI LOMBA	31
B. TEMA	31
C. KETENTUAN PESERTA	31
D. PROSEDUR PENDAFTARAN	31
E. KETENTUAN PENULISAN PROPOSAL	32
F. SISTEMATIKA PENULISAN PROPOSAL	32
G. KETENTUAN VIDEO KARYA INOVASI KONSTRUKSI	33
H. KRITERIA PENILAIAN	34
I. PENGHARGAAN JUARA	35
J. NARAHUBUNG	35
6. PANDUAN LOMBA KARYA TULIS ILMIAH	37
A. TENTANG LKTI	37
B. TEMA DAN SUB TEMA	37
C. KETENTUAN PESERTA	37
D. ALUR PELAKSANAAN	38
E. KRITERIA PENILAIAN	38

F. SISTEMATIKA PENULISAN	39
G. PENGHARGAAN JUARA	41
H. NARAHUBUNG	42
7. PANDUAN LOMBA SPORT SCIENCE	44
A. TEMA	44
B. KATEGORI LOMBA	44
C. KETENTUAN UNSUR MODUL	44
D. KETENTUAN PESERTA	45
E. SISTEMATIKA PENULISAN DAN VIDEO	46
F. PROSEDUR PENDAFTARAN	49
G. KRITERIA PENILAIAN	49
H. PENGHARGAAN JUARA	52
I. NARA HUBUNG	52
LAMPIRAN	53
Lampiran 1. Halaman Judul	53
Lampiran 2. Lembar Orisinalitas Karya	54
Lampiran 3. Lembar Pengesahan	55
Lampiran 4. Biodata Ketua dan Anggota	56
Lampiran 5. Biodata Dosen Pembimbing	57
Lampiran 6. Format Penyusunan Rujukan dan Daftar Pustaka	58
Lampiran 6. Abstrak	60
Lampiran 7. Surat Pengantar Perguruan Tinggi	61

PANDUAN OLIMPIADE VOKASI INDONESIA (OLIVIA) UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2022

A. LATAR BELAKANG

Forum Pendidikan Tinggi Vokasi Indonesia (FPTVI) sebagai wadah forum pendidikan tinggi khusus bidang ilmu terapan atau vokasi, memiliki agenda rutin tahunan berupa kompetisi ilmiah mahasiswa antar perguruan tinggi vokasi se-Indonesia. Kegiatan ini memiliki tujuan untuk membangun semangat kompetitif antara mahasiswa vokasi se-Indonesia, dengan berlandaskan pada prinsip-prinsip kompetisi, seperti sportivitas, profesionalitas, dan transparansi. Kompetisi tersebut dinamai dengan Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA).

OLIVIA pertama kali diselenggarakan pada tahun 2016 di Universitas Indonesia. Pada tahun berikutnya, yaitu 2017, kompetisi ini diselenggarakan di Institut Pertanian Bogor. Pada tahun 2018, kompetisi OLIVIA kembali diselenggarakan di Universitas Airlangga. Pada tahun 2019, OLIVIA diselenggarakan di Universitas Diponegoro. Pada tahun 2020, OLIVIA diselenggarakan di Institut Teknologi Sepuluh November. Sementara pada tahun 2021, OLIVIA diselenggarakan di Universitas Halu Oleo Kendari. Pada tahun 2022 ini, Universitas Negeri Yogyakarta mendapatkan kepercayaan sebagai penyelenggara kegiatan rutin tahunan tersebut. OLIVIA ke-7 Tahun 2022 ini mengusung tema ***“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”***. Tema ini didasari dengan upaya mewujudkan inovasi yang kreatif dan keberlanjutan setelah pandemi melalui Pendidikan Tinggi Vokasi.

OLIVIA ke-7 Tahun 2022 melombakan 7 (tujuh) cabang lomba, meliputi: 1) Lomba Inovasi Kontrol dan Instrumentasi (Kategori Pendidikan dan Kategori Industri), 2) Lomba Ekonomi Kreatif Digital (*Business Plan Competition dan Business Case Competition*), 3) Lomba Desain Website, 4) Lomba Cipta Menu dan Resep, 5) Lomba Inovasi Konstruksi (Inovasi Material dan Non Material), 6) LKTI (Soshum dan Saintek), dan 7) Lomba Sport Science (Cipta Karya Massage, Cipta Karya Terapi Latihan, dan Cipta Karya Olahraga Terapi). Perguruan Tinggi anggota Forum Pendidikan Tinggi Vokasi Indonesia (FPTVI) diharapkan berpartisipasi aktif dalam mengirimkan kontingennya untuk mengikuti berbagai perlombaan ini. Meskipun demikian, kompetisi OLIVIA ini terbuka pula bagi Perguruan Tinggi di luar FPTVI.

B. TUJUAN

OLIVIA ke-7 2022 Universitas Negeri Yogyakarta dilaksanakan dengan maksud dan tujuan sebagai berikut.

1. Menumbuhkan semangat kompetitif antar mahasiswa vokasi se-Indonesia berdasarkan pada prinsip-prinsip sportivitas, profesionalitas, dan transparansi.
2. Meningkatkan pemahaman pengetahuan dan menumbuhkan *soft skill* mahasiswa vokasi se-Indonesia.
3. Membangun komunikasi ilmiah yang berkesinambungan antara akademisi dan praktisi profesional, dalam mengkaji isu-isu yang berkaitan dengan industri kreatif dan inovasi.
4. Menumbuhkan forum yang memungkinkan terciptanya inovasi dalam industri kreatif.
5. Membangun jiwa kreatif dan inovatif dalam karya, ide-ide, gagasan, dan aplikatif.
6. Menumbuhkan semangat mahasiswa untuk kreatif dalam berkarya, berinovasi, sebagai bagian dari implikasi mempelajari ilmu-ilmu terapan.
7. Menjalin kerja sama yang berkesinambungan antar mahasiswa vokasi se-Indonesia.

C. NAMA KEGIATAN

Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA) Tahun 2022, dengan tema: ***“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”***.

D. BENTUK KEGIATAN

Kegiatan ini merupakan ilmiah mahasiswa vokasi se-Indonesia. Adapun kegiatan ini diharapkan dapat menjadi sarana kompetisi yang mampu mawadahi kompetensi mahasiswa vokasi yang tergabung dalam Forum Pendidikan Tinggi Vokasi Indonesia (FPTVI) maupun Perguruan Tinggi di luar FPTVI. Berikut ini cabang lomba OLIVIA ke-7, meliputi:

1. Inovasi Kontrol dan Instrumentasi (Kategori Pendidikan dan Kategori Industri),
2. Ekonomi Kreatif Digital (*Business Plan Competition* dan *Business Case Competition*),
3. Desain Website,
4. Cipta Menu dan Resep,
5. Inovasi Konstruksi (Inovasi Material dan Non Material),
6. LKTI (Sosial dan Saintek),
7. Sport Science (Lomba Cipta Karya Massage, Lomba Cipta Karya Terapi Latihan, dan Lomba Cipta Karya Olahraga Terapi)

E. WAKTU DAN TEMPAT PENYELENGGARAAN

No.	TAHAPAN	WAKTU
1.	Publikasi	Juli - 10 Agustus
2.	Pendaftaran dan pengiriman karya	11 Agustus - 30 September
3.	Proses seleksi	3 - 10 Oktober
4.	Pengumuman finalis	12 Oktober
5.	Technical Meeting	13 - 21 Oktober
6.	Presentasi karya	24 - 28 Oktober
7.	Pengumuman pemenang	31 Oktober

* *timeline* disesuaikan masing-masing TOR lomba

** tempat penyelenggaraan: secara daring melalui zoom meeting.

F. SASARAN PESERTA

Sasaran kegiatan ini adalah mahasiswa vokasi yang tergabung dalam Forum Pendidikan Tinggi Vokasi Indonesia (FPTVI) maupun Perguruan Tinggi di luar FPTVI yang memiliki program studi vokasi.

G. SKEMA PELAKSANAAN LOMBA

Seluruh peserta yang mendaftar mengikuti sistem seleksi melalui babak penyisihan, dengan sistem serentak di seluruh Indonesia. Pengumuman peserta yang lolos pada tahap penyisihan, dapat diakses di website: olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id pada tanggal 12 Oktober 2022. Peserta yang lolos seleksi wajib melakukan presentasi karya 24 Oktober – 28 Oktober 2022 melalui platform Zoom Meeting yang akan di sampaikan oleh panitia.

H. KATEGORI LOMBA

(Terlampir bersama panduan ini)

I. KETENTUAN UMUM PESERTA

1. Peserta ialah mahasiswa aktif jenjang Diploma yang Perguruan Tingginya tergabung pada FPTVI atau non FPTVI.
2. Peserta dari jenjang **Vokasi RPL** tidak diperkenankan mengikuti OLIVIA UNY 2022.
3. Peserta lomba berbentuk kelompok, sesuai dengan kebutuhan setiap bidang lomba.
4. Peserta lomba wajib melakukan registrasi melalui laman olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id.
5. Peserta lomba wajib memiliki identitas yang sama dengan identitas yang didaftarkan pada panitia OLIVIA 2022.
6. Pelanggaran terkait identitas diberikan sanksi berupa diskualifikasi dari seluruh kegiatan OLIVIA 2022.

7. Peserta yang telah lolos seleksi wajib mengikuti *technical meeting*, serta mengikuti tahap final secara daring.
8. Peserta dilarang melakukan kecurangan dalam bentuk apapun.
9. Peserta wajib mengikuti seluruh rangkaian kegiatan OLIVIA 2022.
10. Peserta yang melanggar ketentuan-ketentuan di atas akan dikenakan sanksi oleh panitia OLIVIA 2022.

J. MEKANISME DAN BIAYA PENDAFTARAN

1. Peserta (ketua tim) melakukan pendaftaran melalui laman registrasi olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id dengan memasukkan username, email, dan password.
2. Biaya Pendaftaran Gratis.

K. NARAHUBUNG DAN MEDIA INFORMASI

1. Contact Person : 082136730551 (Arum W Perdani, M.Sc.)
08570008163 (Oktaf Agni Dhewa, M.Cs.)
081327603601 (Mausa Agrevinna, M.Pd.)
2. Email : olivia@uny.ac.id
3. Website : olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id
4. Instagram : @olivia.uny2022
5. Telegram : <https://unyku.id/OLIVIA2022UNY>
6. Sekretariat OLIVIA : Kemahasiswaan UNY Gedung Rektorat Lt.2
sayap timur Universitas Negeri Yogyakarta

L. PENUTUP

Demikian panduan ini kami susun sebagai gambaran kegiatan OLIVIA 2022 Universitas Negeri Yogyakarta. Kami menyadari, kegiatan ini tidak akan dapat berjalan tanpa adanya dukungan dari semua pihak. Oleh karena itu, dukungan atas kegiatan ini sangat kami harapkan.



OLIVIA 2022

OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2022
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TEMA

“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”

PANDUAN



BIDANG LOMBA :

Inovasi Kontrol dan Instrumentasi

YOGYAKARTA 2022

1. PANDUAN LOMBA INOVASI KONTROL DAN INSTRUMENTASI

A. TEMA

Tema Besar : **“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”**.

Tema Lomba Inovasi Kontrol dan Instrumentasi yaitu **“Inovasi Teknologi Tepat Guna Indonesia Pasca Pandemi”**.

1. Kategori Pendidikan

Sub tema yang digunakan yaitu: **Inovasi Teknologi Tepat Guna untuk Pendidikan di Indonesia Pasca Pandemi**.

2. Kategori Industri

Sub tema yang digunakan yaitu: **Inovasi Teknologi Tepat Guna untuk Industri di Indonesia Pasca Pandemi**.

B. KETENTUAN PESERTA

1. Peserta berkelompok terdiri dari maksimal tiga orang mahasiswa yang terdiri atas satu ketua kelompok dan dua anggota.
2. Nama-nama peserta harus ditulis lengkap tanpa disingkat.
3. Peserta berasal dari satu perguruan tinggi yang sama, yang mana dapat berasal dari satu prodi vokasi yang sama atau bisa juga dari beberapa prodi vokasi yang berbeda.
4. Keanggotaan kelompok dapat berasal dari satu angkatan yang sama, namun lebih disarankan berasal dari beberapa angkatan yang berbeda.

C. KETENTUAN KHUSUS

1. Karya penelitian atau pengembangan memiliki kesesuaian pada salah satu lingkup topik yang dilombakan.
2. Karya penelitian atau pengembangan belum pernah dipublikasikan dan dilombakan dalam lomba lainnya.
3. Karya penelitian atau pengembangan dapat mengikut sertakan proyek akhir atau tugas akhir yang terkait dengan kegiatan akademik kurikuler yang diikuti oleh para anggota tim lomba.
4. Karya yang diikutsertakan pada lomba dapat berupa hasil kegiatan yang sudah berjalan proses penelitian atau pengembangannya.
5. Panitia berhak mendiskualifikasi jika peserta terbukti melanggar ketentuan dan aturan yang telah ditetapkan.
6. Hasil penilaian juri bersifat mutlak dan tidak dapat diubah.

D. KETENTUAN TOPIK KONTROL DAN INSTRUMENTASI

1. Hasil karya yang dikembangkan oleh peserta sesuai dengan tema yaitu: “Inovasi Teknologi Tepat Guna Indonesia Pasca Pandemi”.
2. Peserta membuat sebuah teknologi tepat guna dengan biaya produksi atau perakitan piranti secara mandiri maksimal Rp.1.000.000,-.
3. Kategori yang terkait dalam cabang lomba ini adalah sebagai berikut:
 - a. **Kategori pendidikan**, meliputi: *design* perangkat analog dan digital untuk pendidikan, *design* modul *trainer* untuk perangkat analog dan digital, desain modul *trainer* untuk sistem kendali, serta *design* modul *trainer* untuk *microcontroller* dan *interface* yang digunakan.
 - b. **Kategori industri**, meliputi: robot cerdas, teknologi mesin CNC, sistem kendali digital, implementasi kendali PID, implementasi kendali dengan *Fuzzy Logic*, teknologi mesin *conveyor*, IoT, wireless sensor network, sistem telemetri.
4. Perangkat yang dapat digunakan: komponen dasar elektronika, IC, modul sensor, *microcontroller*, PLC, SCADA, *simulation software*, dan perangkat lunak pendukung elektronika lainnya.
5. Hasil *design* yang dilombakan dapat diwujudkan dalam bentuk: *prototype* alat atau sistem, modul atau alat peraga pendidikan, atau *embedded system designs*.
6. Hasil *design* yang dilombakan bisa bersifat: *operational design* telah diimplementasikan dan diuji, *conceptual design* yang telah disimulasikan tetapi belum diimplementasikan.

E. PENDAFTARAN LOMBA

1. Setiap tim melakukan pendaftaran ke panitia lomba melalui olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id.
2. Peserta harus memilih salah satu kategori pada Lomba Kontrol dan Instrumentasi, yaitu: **Kategori Pendidikan** atau **Kategori Industri**.
3. Proposal diunggah ke sistem informasi Olivia UNY 2022 melalui tautan olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id.

Nama Ketua Tim_Kategori Lomba_Asal Universitas_OLIVIA 2022

Contoh:

Gilang_Kontrol Industri_UNY_OLIVIA 2022

4. Peserta wajib mengunggah proposal dan melampirkan *scan* pernyataan orisinalitas karya yang ditandatangani di atas materai Rp. 10.000,- oleh ketua tim sebagai penanggung jawab utama.
5. Sistematika proposal yang dikirimkan peserta sebagai berikut:
 - a. Halaman sampul proposal; yang mencantumkan judul proposal, nama ketua tim dan anggotanya berserta NIM, dan Logo (Format Lampiran 1).
 - b. Lembar pengesahan (Format Lampiran 3)

- c. *Scan* surat pernyataan orisinalitas (Format Lampiran 2)
- c. Latar belakang;
- d. Tujuan dan manfaat;
- e. Metode;
- f. Analisis;
- g. Implementasi;
- h. *Design* sistem dan dokumentasi;
- i. Daftar Pustaka (Format Lampiran 6).

F. BABAK PENYISIHAN

1. Pada tahap ini seleksi dilakukan berdasarkan proposal yang diunggah peserta ke panitia melalui tautan olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id.
2. Penyisihan lomba akan dilakukan oleh juri penyisihan dan akan diambil lima terbaik untuk masing-masing kategori.
3. Hasil penyisihan lomba akan diumumkan pada tanggal 12 Oktober 2022.

G. BABAK FINAL

1. Peserta yang lolos ke babak final akan mempresentasikan hasil karyanya di hadapan dewan juri. Pada saat presentasi peserta selain menjelaskan karya dan menjawab pertanyaan juri, juga melakukan demonstrasi alat atau piranti yang dikembangkannya.
2. Penilaian juri mencakup: presentasi sistem selama 20 menit, demonstrasi perangkat selama 15 menit, dan tanya-jawab dengan juri.

H. KRITERIA PENILAIAN

NO.	KRITERIA	BOBOT
1.	Kreativitas	25%
2.	Kesesuaian RAB	5%
3.	Kelengkapan proposal	5%
4.	Kemanfaatan teknologi	25%
5.	Realisasi akhir	40%
TOTAL		100%

I. PENGHARGAAN JUARA

NO.	JUARA	HADIAH
1.	Juara I	Rp. 3.000.000 dan e-sertifikat
2.	Juara II	Rp. 2.500.000 dan e-sertifikat
3.	Juara III	Rp. 2.000.000 dan e-sertifikat
4.	Juara Harapan I	Rp. 1.500.000 dan e-sertifikat
5.	Juara Harapan II	Rp. 1.000.000 dan e-sertifikat

J. NARAHUBUNG

Info lebih lanjut mengenai kategori Kontrol dan Instrumentasi dapat menghubungi: Gilang Nugraha M. Eng (085291963810), Dika Saputra (087731458633), Surya Ramadan (081336743809).

OLIVIA 2022

OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2022
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TEMA

“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation
After Pandemic Through Vocational Higher Education”

PANDUAN



BIDANG LOMBA :

Desain Website

2. PANDUAN LOMBA DESAIN WEBSITE

A. TEMA

Tema Besar : **“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”**.

Sub tema pada Lomba Desain Website yang digunakan yaitu **“The Spirit of Global Digital Transformation to Accelerate Indonesia Development”**.

B. KETENTUAN UMUM

1. Satu tim terdiri maksimal 4 orang mahasiswa dan 1 orang dosen pembimbing.
2. Desain Web dibangun menggunakan HTML, CSS dan Javascripts. Peserta diperbolehkan untuk memanfaatkan plugin maupun library apapun.
3. Peserta juga diperbolehkan dalam menggunakan *Framework* untuk mendevelop website.
4. Hosting, Domain dan atau VPS dipersiapkan oleh tim peserta masing-masing.
5. Menjalankan desain web pada hosting domain.
6. Setiap perguruan tinggi dapat mengirimkan lebih dari 1 tim dengan komposisi orang yang berbeda.
7. Desain website tidak diperkenankan mengandung unsur SARA, politik, maupun pornografi.
8. Seluruh peserta pendaftar yang mengirimkan hasil karya akan mendapatkan sertifikat.

C. PROSEDUR PENDAFTARAN DAN PENGUMPULAN KARYA

1. Peserta melakukan pendaftaran secara online melalui laman olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id/
2. Proposal dilengkapi dengan Lembar Pernyataan Orisinalitas Karya (Format Lampiran 2), Lembar Pengesahan Tim (Format Lampiran 3), biodata setiap peserta dan dosen pembimbing yang dijadikan 1 *file* utuh (Format Lampiran 4 dan Lampiran 5).
3. Peserta mengirimkan karya berupa kode program lengkap yang terkompres dalam format *.zip* melalui tautan form upload karya dengan penamaan *file*:
Nama Ketua Tim_DesainWebOlivia2022_Universitas_OLIVIA 2022
4. Peserta yang sudah mendaftar tetapi tidak mengumpulkan hasil karya desain situs web setelah batas waktu yang ditentukan dianggap mengundurkan diri dari perlombaan.
5. Dari keseluruhan pengumpulan karya akan dipilih 10 karya terbaik dan menjadi finalis dalam ajang ini. Finalis wajib mengikuti *live action* dan presentasi karya sesuai jadwal yang telah ditentukan.

D. KETENTUAN KARYA

1. Desain sesuai dengan tema kompetisi desain web yang digunakan yaitu “*Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation after Pandemic Trough Vocational Higher Education*”.
2. Desain web harus mengandung minimal 1 halaman *landing-page* dan jumlah maksimal halaman web yang dibuat adalah 7 halaman.
3. Desain web yang responsive dapat diakses pada tampilan *desktop*, *tablet* maupun *mobile*.
4. Tampilan halaman depan website di berbagai browser sama baiknya (Internet Explorer, Firefox, Chrome, Microsoft Edge, Safari, Opera).
5. Desain dan navigasi harus konsisten di setiap halaman web.
6. Gambar/Foto tidak gelap dan proporsional apabila jendela web browser ubah ukurannya.
7. Gambar/Foto tidak mengandung unsur iklan komersial serta content web tidak mengandung atau menggunakan elemen atau materi yang dilindungi oleh hak cipta seperti logo, karya foto, karya grafis, merek dagang, dan lain-lain, kecuali milik Institusi yang bersangkutan.
8. Desain web diharapkan memiliki pengalaman pengguna yang mudah digunakan (*usability*), memiliki nilai (*valuable*), mudah untuk didapatkan (*adoptability*) dan memberikan kesan dan emosi tertentu (*desirable*).
9. Fitur pencarian tidak hanya diperuntukan untuk kategori tertentu saja, misalkan berita saja. Tetapi harus bisa menampilkan dokumen lain seperti artikel, ebook, video, dan lain-lain.
10. Terdapat manajemen optimasi mesin pencari (SEO) dengan layanan melalui kata kunci populer sesuai dengan tugas serta fungsi. Selain itu, website juga memiliki url halaman dan struktur nama foto/video/file yang SEO friendly
11. Desain web yang diperlombakan menjadi hak milik panitia.
12. Panitia Olivia 2022 berhak mendiskualifikasi peserta jika diketahui Hak Atas Kekayaan Intelektualnya diragukan, sedang dalam sengketa, mengambil karya orang lain, atau mendapat klaim dari pihak lain.
13. Untuk menjaga independensi, maka dalam penjurian tidak akan ditampilkan identitas peserta.
14. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

E. KRITERIA PENILAIAN

NO.	KRITERIA	BOBOT
1.	Kesesuaian Tema	10%
2.	Tampilan Layout/Antarmuka	25%
3.	Pengalaman Pengguna	15%
4.	Tata Kelola	20%

5.	Arsitektur	20%
6.	SEO	10%
TOTAL		100%

F. PENGHARGAAN JUARA

NO.	JUARA	HADIAH
1.	Juara I	Rp. 3.000.000 dan e-sertifikat
2.	Juara II	Rp. 2.500.000 dan e-sertifikat
3.	Juara III	Rp. 2.000.000 dan e-sertifikat
4.	Juara Harapan I	Rp. 1.500.000 dan e-sertifikat
5.	Juara Harapan II	Rp. 1.000.000 dan e-sertifikat

G. KETENTUAN PERLOMBAAN FINAL

1. Tim finalis wajib mengirimkan perwakilannya untuk mengikuti *technical meeting* sesuai waktu yang telah ditentukan oleh panitia Olivia 2022.
2. Tim yang telah ditetapkan sebagai finalis secara umum untuk mengikuti live action coding dan presentasi saat penyelenggaraan perlombaan final dengan aturan sebagai berikut,
 - a. Tim diminta untuk mempresentasikan hasil desain web dengan melakukan demo web. Desain web yang digunakan adalah desain yang dikumpulkan pada tahap seleksi. Tim juga mempersiapkan diri untuk melakukan live coding sesuai permintaan juri dari perubahan atribut web yang ada.
 - b. Untuk menjaga sportifitas, 5 karya terbaik yang lolos seleksi akan dihosting oleh panitia melalui <https://uny.id>. Link hasil hosting akan diberikan kepada peserta pada saat Technical Meeting. Link tersebut yang akan digunakan oleh peserta untuk melakukan demonstrasi.
 - c. Setiap tim wajib menghadiri Zoom Meeting 5 menit sebelum waktu acara yang ditentukan melalui link yang diberikan panitia kepada kelompok.
 - d. Setiap tim diwajibkan mengikuti jalannya acara dari awal hingga akhir.
 - e. Setiap peserta tim diwajibkan untuk memiliki mikrofon dan webcam sendiri serta bersedia mengaktifkannya apabila diminta oleh panitia.
 - f. Peserta tim hanya diperkenankan menggunakan fitur mikrofon dan webcam ketika gilirannya tiba atau diminta oleh panitia.
 - g. Waktu presentasi adalah 10 menit dan sesi tanya jawab 10 menit.
 - h. Presentasi yang dilombakan tidak mengandung unsur SARA, kekerasan, dan pornografi.
 - i. Presentasi menjelaskan latar belakang pemilihan desain, tujuan pemilihan desain, dan manfaat yang didapatkan.

3. Kriteria penilaian presentasi adalah sebagai berikut:
 - a. Presentasi (60%)
 - b. Tanya Jawab (40%)
4. Penentuan pemenang merupakan kalkulasi nilai dari babak seleksi dan babak final.

H. NARAHUBUNG

Info lebih lanjut mengenai kategori Web Desain dapat menghubungi: Oktaf Agni Dhewa, M.Cs (08570008163), Muhammad Alfatih (085156858968), dan Alfonsus Bramasadewa Putra (0895324556990).



OLIVIA 2022

OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2022
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TEMA

“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”

PANDUAN



BIDANG LOMBA :

Ekonomi Kreatif Digital

YOGYAKARTA 2022

3. PANDUAN LOMBA EKONOMI KREATIF DIGITAL

A. TEMA

Tema Besar : **“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”**.

Sub tema pada Lomba Ekonomi Kreatif Digital yang digunakan yaitu **“The Economy Rises After the Pandemic with Creativity and Sustainable Excellence Innovation from Vocational Student”**.

B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Persyaratan Peserta

- Melakukan registrasi/pendaftaran pada laman <http://olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id/>.
- Mengunggah bukti pindaian (*scan*) surat pengantar dari pimpinan perguruan tinggi untuk mengikuti lomba OLIVIA cabang lomba EKONOMI KREATIF DIGITAL (Format Lampiran 7).
- Diikuti secara berkelompok 3-5 orang setiap tim.
- Setiap tim membuat dan mengunggah karya sesuai dengan kriteria/ketentuan/sistematika yang telah ditetapkan.

2. Ketentuan Peserta

- Tiap tim terdiri atas 3 (tiga) sampai 5 (lima) orang mahasiswa aktif dari 1 (satu) perguruan tinggi yang sama (boleh dari prodi/berbagai disiplin ilmu yang berbeda).
- Khusus diikuti oleh mahasiswa reguler atau **bukan** mahasiswa kelas karyawan.
- Setiap peserta hanya boleh terdaftar sebagai ketua atau anggota pada salah satu tim.
- Setiap tim hanya boleh memilih satu kategori lomba yang sudah ditentukan.
- Setiap tim memiliki 1 dosen pembimbing.
- Setiap perguruan tinggi diperbolehkan mendaftarkan lebih dari satu 1 (satu) tim.
- Seluruh karya yang dipertandingkan menjadi milik panitia.

C. KATEGORI LOMBA

1. *Business Plan Competition (BPC)*

Kategori lomba *Business Plan Competition (BPC)* memperlombakan rancangan bisnis digital yang ditulis oleh kelompok mahasiswa secara tertulis. Rancangan bisnis digital disusun dengan mengutamakan kreativitas dan inovasi keunggulan berkelanjutan pasca pandemi Covid-19 melalui Pendidikan

Tinggi Vokasi yang dapat dibuktikan, terukur, dan operasional. Rancangan bisnis digital disusun dalam rangka pemulihan bisnis pasca pandemi Covid-19 atau dalam rangka menjawab tantangan revolusi industri 4.0 dan society 5.0 dimana semakin tinggi kebutuhan atau kegiatan bisnis secara digital. Tim boleh menentukan kategori dan usaha namun fokus pada bisnis digital serta belum pernah dilombakan sebelumnya.

2. *Business Case Competition (BCC)*

Kategori lomba *Business Case Competition (BCC)* memperlombakan kreativitas dan inovasi kelompok mahasiswa dalam menyelesaikan atau memberikan solusi alternatif secara tertulis dari kasus bisnis UMKM di Indonesia yang telah berjalan dan mengalami kendala dalam pengembangan bisnis berbasis digital. Permasalahan diperoleh dari salah satu mitra UMKM di Indonesia. Permasalahan harus *real* dan diperoleh langsung dari CEO/pemilik bisnis/publikasi resmi dari salah satu mitra UMKM di Indonesia. Solusi atas penyelesaian masalah disusun dengan mengutamakan kreativitas dan inovasi keunggulan berkelanjutan pasca pandemi Covid-19 melalui Pendidikan Tinggi Vokasi yang dapat dibuktikan, terukur, dan operasional. Tim mahasiswa tidak membuat usaha baru tetapi memberikan solusi atas permasalahan yang dihadapi oleh UMKM di Indonesia

D. PROSEDUR PENDAFTARAN

1. Tahap Pengiriman Karya

- a. Peserta melakukan registrasi, mengisi formulir, dan unggah dokumen persyaratan pada laman <http://olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id/> paling lambat tanggal 30 September 2022 pukul 23.59 WIB.
- b. File *fullpaper* dikirim dalam bentuk file PDF (.pdf) dengan format nama file yang diunggah:

Nama Ketua Tim_Kategori Lomba_Universitas_OLIVIA 2022

Misalnya terdapat ketua tim atas nama Anya Alvira Nugraheni dengan nama tim JOS dari Universitas Negeri Yogyakarta memilih kategori lomba *Business Plan Competition* yang memiliki usaha dalam bidang kuliner dengan judul usaha Jogja Digital Agency, contoh:

Anya_Business Plan Competition_UNY_OLIVIA 2022

2. Tahap Presentasi (Final)

- a. Peserta yang lolos pada tahap final diminta untuk mempersiapkan Power Point guna keperluan presentasi.
- b. Peserta kompetisi Business Plan Competition dan Business Case Competition yang terpilih sebagai 10 (sepuluh) finalis terbaik berhak mengikuti technical meeting pada tanggal 20 Oktober 2022.

- c. Tim yang lolos tahap presentasi (dinyatakan sebagai finalis) diwajibkan mengirimkan *file* presentasi maksimal tanggal 20 Oktober 2022, pukul 23.59 WIB kepada panitia sesuai waktu yang telah ditentukan dan tidak diperkenankan untuk dirubah.
- d. Peserta melakukan share screen atau memaparkan materi secara mandiri, apabila file powerpoint berbeda pada saat di paparkan akan ada pengurangan nilai.
- e. 10 (sepuluh) tim terbaik akan melakukan presentasi pada tanggal 26 Oktober 2022 melalui media Zoom.
- f. Presentasi dilakukan maksimal 10 menit dan dilanjutkan tanya jawab selama 15 menit.
- g. Finalis yang berhalangan hadir/tidak mengikuti seleksi presentasi dianggap gugur atau mengundurkan diri dan tidak boleh diwakilkan/digantikan.
- h. Juara yang terpilih pada babak final merupakan peserta yang memiliki nilai tertinggi hasil kumulatif dari semua aspek penilaian yang telah ditentukan.
- i. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

E. KETENTUAN PENULISAN KARYA

Format penulisan karya harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

1. Proposal ***Business Plan Competition*** dan ***Business Case Competition*** dibuat maksimal 15 (lima belas) halaman.
2. Desain proposal bebas (dibuat sesuai dengan kreasi masing-masing, namun konten tetap sesuai dengan panduan dan kategori lomba yang diikuti).
3. Pada bagian konten wajib menyertakan media digital yang digunakan untuk mempromosikan kegiatan usaha tersebut, misal berupa aplikasi/website/video/flyer yang dibuat semenarik dan sekreatif mungkin pada BAB II.
4. Proposal diketik menggunakan *Microsoft Word* dengan kertas A4 Format penulisan:
 - Font *Times New Roman* 12 pt
 - Spasi 1,5
 - Margin *right-bottom*: 3 cm dan *top-left*: 4 cm
5. Halaman sampul
6. Setiap proposal/fullpaper usaha harus berisi:
 - a. **Nama Judul Usaha**: Berisi tentang judul yang dapat mencakup tema dan tujuan dari usaha yang diajukan, dapat memberikan kesan menarik, unik, khas, dan rasional.

- b. **Identitas Pemilik dan Usaha:** berisi informasi nama dan lokasi usaha, pemilik usaha, kepemilikan saham (jika ada), dan status hukum usaha (jika ada),
 - c. **Executive Summary:** merupakan **rangkuman** singkat mengenai profil usaha, maksimal satu halaman dan terdapat informasi terkait inovasi usaha yang diperlombakan.
 - d. **Isi Profil Usaha, terdiri dari:**
 - 1) **Penjelasan Singkat Profil Usaha:** berisi penjelasan singkat usaha yang dijalankan, alasan mengapa memilih usaha, bisa dicantumkan visi, misi, tujuan, dan profil usaha, dan keunikan usaha.
 - 2) **Analisa SWOT:** merupakan penjelasan ringkas dari *Strength* (Kekuatan), *Weakness* (Kelemahan), *Opportunities* (Kekuatan) dan *Threats* (Hambatan) dari usaha yang sudah dijalankan sampai saat ini.
 - 3) **Produk atau Jasa:** Deskripsi tentang jenis produk atau jasa yang ditawarkan/dijual beserta fungsinya.
 - e. **Strategi dan Promosi Usaha:** merupakan penjabaran strategi dan promosi usaha yang dilakukan oleh mahasiswa dalam menjalankan usaha yang mulai bangkit dari masa pandemi Covid-19. Kegiatan promosi usaha tersebut, dapat berupa aplikasi/website/video/flyer yang dibuat semenarik dan sekreatif mungkin.
 - f. **Inovasi Usaha:** merupakan penjabaran inovasi usaha yang menjadi andalan dalam mengembangkan dan menjalankan usaha sehingga usaha yang dijalankan tetap eksis sampai saat ini. Bagian ini menjadi salah satu kunci utama dalam penilaian. Mahasiswa harus melakukan komparasi dengan pesaing usaha sejenis dan harus mampu menunjukkan inovasi usaha yang dilakukan secara sportif dan objektif.
 - g. **Laporan Keuangan:** merupakan penjelasan singkat dari laporan keuangan selama menjalankan usaha dan tingkat keuntungan yang didapatkan.
 - h. **Timeline Usaha:** merupakan penjabaran dari *timeline* usaha mulai dari awal usaha dibuka sampai dengan usaha tersebut berjalan.
 - i. **Lampiran,** lampiran berisi bukti-bukti dokumentasi, atau bukti lain yang mendukung dan memperkuat inovasi usaha yang diandalkan dalam menjalankan usaha.
7. Sistematika Penulisan Proposal **Business Plan Competition** dan **Business Case Competition** dibuat semenarik mungkin dan sesuai dengan konten: Daftar isi diberi nomor halaman dengan huruf: i, ii, iii, ...dst yang diletakkan pada sudut kanan bawah. Format penulisannya mengikuti sistematika sebagai berikut:
- a. **Halaman Cover** (Format Lampiran 1)
 - b. **Halaman Pengesahan** (Format Lampiran 3)

- c. **Scan surat pernyataan orisinalitas** (Format Lampiran 2)
- d. **Daftar Isi**
- e. **Executive Summary**
- f. **BAB I Profil Usaha**
 - Identitas Pemilik Usaha
 - Penjelasan Singkat Profil Usaha
 - Permasalahan yang dihadapi mitra UMKM di Indonesia (Khusus Kategori *Business Case Competition*)
 - Analisa SWOT
 - Produk
- g. **Bab II Strategi Usaha**
 - Tidak ada sub bab khusus dalam penjabaran strategi usaha dan desain promosi usaha. Pada bagian ini mahasiswa bebas berinovasi dalam menyajikan strategi usaha
- h. **Bab III Inovasi Usaha**
 - Komparasi dengan pesaing usaha sejenis.
 - Inovasi usaha yang sudah dilakukan.
 - Diperbolehkan menambahkan sub komponen lain yang diperlukan untuk memperkuat paparan terkait inovasi usaha sesuai kreativitas masing-masing.
- i. **Bab IV Proyeksi Keuangan**
 - Kebutuhan modal.
 - Sumber dan penggunaan modal.
 - Laporan keuangan (proyeksi penjualan, proyeksi L/R, proyeksi Cash Flow, Neraca).
 - Analisis titik impas (BEP).
- j. **Bab V Timeline Usaha**
 - Tidak ada sub bab khusus dalam penjabaran *timeline* usaha. Pada bagian ini mahasiswa bebas berinovasi dalam menyajikan *timeline* usaha yang telah dan akan dilakukan.
- k. **Bab IV Business Model Canvas**
 - Berisi peta konsep *Business Model Canvas* (BMC) dan penjelasannya.
- l. **Lampiran**
 - Sesuai kebutuhan untuk menyakinkan/menguatkan.
 - Biodata ketua serta anggota tim.
 - Biodata dosen pendamping.
 - Lembar pernyataan orisinalitas karya.
 - Foto atau video produk

F. KRITERIA PENILAIAN

NO	KRITERIA	BOBOT	SKOR	NILAI (BOBOT x SKOR)
----	----------	-------	------	-------------------------

NO	KRITERIA	BOBOT	SKOR	NILAI (BOBOT x SKOR)
A.	TAHAP I Penilaian Administrasi Dokumen			
1.	Kartu Tanda Mahasiswa	25		
2.	Kartu Rencana Studi (KRS) semester terakhir (Tahun Ajaran 2022/2023 Gasal)	25		
3.	Dokumen Proposal/ <i>Fullpaper</i> usaha	50		
	Jumlah A	100		
B	TAHAP II Penilaian Substansi Profil Usaha			
1.	Analisis Profil Usaha	10		
2.	Analisis Strategi Usaha dan Promosi Digital	30		
3.	Analisis Inovasi Usaha	25		
4.	Laporan Keuangan	20		
5.	<i>Timeline</i> Usaha	10		
6.	Lampiran & Bukti Pendukung	5		
	Jumlah B	100		
C.	TAHAP III Penilaian Presentasi <i>Online</i>			
1.	Presentasi	20		
2.	Konsep/Ide/Gagasan/Analisis	20		
3.	Inovasi Usaha yang Telah Dijalankan	25		
4.	Kemampuan Menjawab Pertanyaan	35		
	JUMLAH C	100		

Keterangan:

Skor: 1, 2, 3, 5, 6, 7 (1 = buruk, 2 = sangat kurang, 3 = kurang, 5 = cukup, 6 = baik, 7 = sangat baik)

G. PENGHARGAAN JUARA

NO.	KATEGORI	HADIAH
1.	Juara I	Rp. 3.000.000 dan e-sertifikat

NO.	KATEGORI	HADIAH
2.	Juara II	Rp. 2.500.000 dan e-sertifikat
3.	Juara III	Rp. 2.000.000 dan e-sertifikat
4.	Juara Harapan I	Rp. 1.500.000 dan e-sertifikat
5.	Juara Harapan II	Rp. 1.000.000 dan e-sertifikat

H. NARAHUBUNG

Apabila ada hal-hal yang ingin ditanyakan dapat menghubungi penanggung jawab cabang Lomba Business Plan ke *WhatsApp* ke nomor: Fajar Wahyu Nugroho, M. Kom (0857-2721-4582), Arwan Nur Ramadha, M.Pd. (0856-4351-4510)

OLIVIA 2022

OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2022
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TEMA

"Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education"

PANDUAN



BIDANG LOMBA :

Cipta Menu dan Resep

4. PANDUAN LOMBA CIPTA MENU DAN RESEP

A. TEMA

Tema Besar : **“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”**.

Sub tema pada Lomba Cipta Menu dan Resep yang digunakan yaitu **“Cipta Menu dan Resep Beragam Bergizi Seimbang dan Aman (B2SA) Berbasis Kuliner Nusantara”**.

B. KETENTUAN UMUM

1. Peserta berupa kelompok atau tim yang terdiri dari 3 orang yang dapat berasal dari satu prodi dan atau jurusan yang berbeda tetapi dalam satu perguruan tinggi yang sama.
2. Setiap perguruan tinggi dapat mengirim lebih dari satu tim
3. Sertifikat akan diberikan kepada semua perguruan tinggi di tim tersebut

C. PROSEDUR PENDAFTARAN

1. Proses pendaftaran melalui sistem informasi olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id.
2. File menu dan resep dikirim dalam bentuk file PDF (.pdf) dengan format nama file yang diunggah:

Nama Ketua Tim_Kategori Lomba_Universitas_OLIVIA 2022

Contoh:

Anya_Cipta Menu dan Resep_UNY_OLIVIA 2022

Format penulisan menu dan resep:

- a. Halaman sampul proposal; yang mencantumkan judul proposal, nama ketua tim dan anggotanya berserta NIM, dan Logo (Format Lampiran 1).
 - b. Lembar pengesahan (Format Lampiran 3)
 - c. Scan surat pernyataan orisinalitas (Format Lampiran 2)
 - d. Kebutuhan zat gizi dan kalori satu keluarga.
 - e. Menu dan resep (dilengkapi foto produk dan kandungan gizi setiap resepnya).
 - f. Perhitungan gizi menu satu keluarga berdasarkan resep
3. Pengumuman finalis 10 besar (jumlah finalis bisa berubah berdasarkan jumlah pendaftar) di mana tim yang memasuki 10 besar akan mempresentasikan hasil

karyanya secara langsung. Jadwal presentasi tiap tim akan diberitahukan oleh panitia ke ketua tim.

4. Karya yang sudah didaftarkan menjadi hak milik Panitia
5. Juara yang terpilih pada babak final merupakan peserta yang memiliki nilai tertinggi hasil kumulatif dari semua aspek penilaian yang sudah ditentukan.
6. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat
7. Tahap terakhir pengumuman pemenang yang akan dilaksanakan secara langsung dan serempak pada kongres vokasi

D. KRITERIA PENILAIAN

NO	KRITERIA	BOBOT
1.	Kesesuaian Tema	5%
2.	Perhitungan Kalori dan Gizi	
	a. Perhitungan kalori untuk satu keluarga	10%
	b. Daftar bahan mentah	15%
3.	Menu	
	a. Susunan Menu	10%
	b. Penggunaan Bahan Pangan	5%
	c. Teknik Olah	5%
	d. Biaya Menu	10%
4.	Resep	
	a. Kreativitas Pengembangan Resep	20%
	b. <i>Food Presentation</i>	10%
	c. Penulisan Standar Resep	10%
Total		100

Semua peserta akan dinilai berdasarkan aspek dan kriteria sebagai berikut:

1. Kriteria Kesesuaian Tema
 - a. Tema yang digunakan yaitu **Cipta Menu dan Resep Beragam Bergizi Seimbang dan Aman (B2SA) Berbasis Kuliner Nusantara** (Selain bahan pangan beras dan terigu beserta olahannya)
 - b. Menu dan resep yang diberikan sesuai dengan tema
2. Kriteria Perhitungan Kalori dan Gizi
 - a. Perhitungan kalori untuk satu keluarga (empat orang) yaitu:
 - 1) Ayah usia 43 tahun
 - 2) Ibu usia 38 tahun

- 3) Anak laki-laki usia 12 tahun
- 4) Anak perempuan usia 5 tahun

b. Daftar Bahan Mentah

Setiap bahan makanan dalam menu hidangan dihitung kandungan gizi, kecuali bumbu-bumbu yang digunakan untuk memasak serta disesuaikan dengan kebutuhan kalori dalam satu keluarga.

3. Kriteria Penilaian Menu

a. Penyusunan Menu

- 1) Penyusunan menu sesuai dengan prinsip Beragam, Bergizi Seimbang, dan Aman (B2SA) 1 hari untuk 1 keluarga
- 2) Susunan menu terdiri dari 3 menu makan utama yaitu menu sarapan pagi, menu makan siang dan menu makan malam serta 2 kali selingan kudapan.
- 3) Hidangan yang digunakan dalam susunan menu adalah makanan lokal atau nusantara
- 4) Penyusunan menu dalam sehari-hari perlu diperhatikan dari komposisi bahan, kombinasi warna dan Teknik olah

b. Penggunaan Bahan Pangan

Bahan pangan yang digunakan dalam menu adalah bahan pangan lokal. Penilaian penggunaan pangan lokal meliputi bahan karbohidrat bukan berasal dari terigu dan beras, lauk hewani dan nabati, sayur dan buah. Bahan pangan lokal yang digunakan bervariasi, jumlah ketersediaan bahan di sekitar lingkungan serta pemanfaatan dalam konsumsi sehari-hari.

c. Teknik Olah

Teknik olah memasak yang digunakan bervariasi, mudah pengaplikasian dalam kehidupan sehari-hari dan peralatan masak rumah tangga yang umum digunakan

d. Biaya Menu

Biaya menu meliputi harga pembelian bahan pangan dalam sehari untuk satu keluarga dengan ketentuan maksimal rencana anggaran belanja

200.000,00 per keluarga per hari. Biaya tersebut merupakan harga pembelian bahan pangan yang terdiri dari makanan pokok (sumber karbohidrat), lauk pauk (sumber protein hewani dan nabati), sayuran dan buah (sumber vitamin dan mineral), makanan selingan dan tidak termasuk bumbu-bumbu dan bahan bakar.

4. Penilaian Resep

a. Kreativitas pengembangan resep

Resep yang digunakan bisa mengembangkan resep masakan yang sudah ada dengan memanfaatkan pangan lokal atau resep orisinitas milik sendiri. Nama resep masakan yang disingkat dengan bahan pangan lokal agar diberi penjelasan.

b. *Food presentation*

Foto resep masakan adalah hasil dari foto pribadi, diplating atau disajikan secara menarik dalam piring saji untuk satu porsi orang dewasa.

c. Penulisan standar resep

Penulisan standar resep meliputi:

- 1) Penulisan nama bahan jelas dan apabila menggunakan bahan pangan lokal penggunaan nama yang umum dan dikenal secara nasional, bukan nama daerah sekitar.
- 2) Ukuran bahan dalam resep menggunakan ukuran standar atau terukur (sendok makan, gram) dan tidak diperkenankan menggunakan kata secukupnya.
- 3) Tahapan-tahapan proses memasak secara jelas dan runtut sehingga setiap pembaca bisa memahaminya

E. PENGHARGAAN JUARA

No.	JUARA	HADIAH
1	Juara I	3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara II	2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara III	2.000.000 dan e-sertifikat
4	Juara Harapan I	1.500.000 dan e-sertifikat
5	Juara Harapan II	1.000.000 dan e-sertifikat

F. NARAHUBUNG

Apabila ada hal-hal yang ingin ditanyakan dapat menghubungi penanggung jawab cabang Lomba Cipta Menu dan Resep ke *WhatsApp* ke 08562574156 (Ngabdul Munif, M.Pd).

OLIVIA 2022

OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2022
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TEMA

“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation
After Pandemic Through Vocational Higher Education”

PANDUAN



BIDANG LOMBA :

Inovasi Konstruksi

5. PANDUAN LOMBA INOVASI KONSTRUKSI

A. KATEGORI LOMBA

1. Inovasi Material di Bidang Konstruksi (**Inovasi A**)
2. Inovasi Non Material di Bidang Konstruksi (**Inovasi B**)

B. TEMA

1. Tema Kategori Lomba Inovasi Material:
“**Inovasi Material Konstruksi Lokal Terbaru yang Mengedepankan Kekuatan dan Sustainability**”
2. Tema Kategori Lomba Inovasi Non-Material:
“**Inovasi Konstruksi Bangunan Gedung Bertingkat yang Kuat dan Sustainable dengan Menerapkan *Building Information Modeling* dalam Siklus Pembangunan**”

C. KETENTUAN PESERTA

1. Peserta bersifat kelompok atau tim yang terdiri 2-3 orang yang dapat berasal dari jurusan yang berbeda, namun masih dalam satu perguruan tinggi yang sama.
2. Setiap tim terdiri atas 1 ketua dan 2 anggota.
3. Setiap perguruan tinggi dapat mengirim lebih dari satu tim.
4. Setiap tim harus dibimbing oleh satu dosen pendamping.
5. Gagasan/ide harus original dan belum pernah dipublikasikan dan atau diikutsertakan dalam lomba sebelumnya.
6. Peserta wajib menyepakati syarat-syarat lomba dan timeline yang sudah tertera.
7. Apabila terdapat kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi.

D. PROSEDUR PENDAFTARAN

1. Tahapan Pengiriman Proposal

- a. Peserta melakukan pendaftaran dengan mengumpulkan proposal yang dibuat dengan format yang telah ditentukan melalui link: olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id.
- b. File Proposal dikirim dalam bentuk file PDF dengan nama dokumen:
(3 Kata Pertama Judul Proposal) _PROPOSAL_INOVASI A/B (Sesuai Bidang yang dipilih)_UNIVERSITAS_NAMA KETUA.
- c. Proposal yang dikirim oleh peserta akan diseleksi oleh tim juri dan dipilih 5 proposal terbaik pada masing-masing kategori yang akan berkesempatan mempresentasikan hasil karyanya pada babak final.

d. Pengumuman lolos seleksi proposal akan diumumkan melalui website resmi dan *e-mail* langsung kepada ketua tim, yang untuk selanjutnya diminta untuk mengumpulkan Video Karya Inovasi Konstruksi.

2. Tahap Pengiriman Video Karya Inovasi Konstruksi

- a. Peserta yang dinyatakan lolos pada seleksi proposal wajib mengirimkan video karya inovasi dengan durasi maksimal 10 menit berdasarkan proposal yang telah dikirim sebelumnya, dan sesuai dengan yang telah ditentukan melalui link: olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id
- b. Video dikirim dalam bentuk file MP4 dengan nama dokumen:
(3 Kata Pertama Judul Karya)_VIDEO KARYA_INOVASI A/B (Sesuai Bidang yang dipilih)_UNIVERSITAS_NAMAKETUA.

3. Tahap Presentasi (Final)

- a. Peserta yang lolos ke babak final diminta untuk mempersiapkan Power Point guna keperluan presentasi karya inovasi.
- b. Power Point dikirim dalam bentuk file PDF dengan nama dokumen:
(3 Kata Pertama Judul Karya)_PPT_INOVASI A/B (Sesuai Bidang yang dipilih)_UNIVERSITAS_NAMA KETUA.
- c. Tahap presentasi dilakukan secara online melalui via zoom.
- d. Juara yang terpilih pada babak final merupakan peserta yang memiliki nilai tertinggi hasil kumulatif dari semua aspek penilaian yang telah ditentukan.
- e. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

E. KETENTUAN PENULISAN PROPOSAL

- 1. Penulisan proposal menggunakan bahasa Indonesia yang baku dengan tata bahasa yang disempurnakan, sederhana dan mudah dimengerti.
- 2. Proposal maksimal ditulis dalam 15 halaman, dimulai dari latar belakang sampaikan dengan daftar pustaka.
- 3. Penulisan menggunakan huruf Times New Roman 12 pt spasi 1,5 kertas A4 dengan margin: 4-3-3-3 (Kiri, Kanan, Atas, Bawah).
- 4. Penomoran halaman untuk judul, lembar pengesahan, lembar orisinalitas, kata pengantar, daftar isi menggunakan penomoran romawi kecil (i, ii,...) dan diletakan pada bagian kanan bawah.
- 5. Untuk isi dari proposal, mulai dari pendahuluan sampai daftar pustaka menggunakan penomoran angka biasa (1,2,.....).

F. SISTEMATIKA PENULISAN PROPOSAL

1. Bagian Awal

- a. Halaman sampul (Format Terlampir 1)
- b. Lembar pengesahan (Format Terlampir 3)
- c. Lembar orisinalitas (Format Terlampir 2)

- d. Kata pengantar
- e. Daftar isi
- 2. Bagian Inti**
 - a. Pendahuluan (BAB I)
 - 1) Latar belakang
 - 2) Rumusan masalah
 - 3) Tujuan
 - b. Tinjauan pustaka (BAB II)
 - c. Metode (BAB III)
 - d. Hasil dan Pembahasan (BAB IV)
 - e. Penutup (BAB V)
 - 1) Kesimpulan
 - 2) Saran
 - f. Daftar pustaka (Format Lampiran 6)
- 3. Bagian Akhir**
 - a. Lampiran
 - 1) Biodata diri peserta (Format Terlampir 4)
 - 2) Biodata dosen pembimbing (Format Terlampir 5)

G. KETENTUAN VIDEO KARYA INOVASI KONSTRUKSI

1. Setiap tim yang telah dinyatakan lolos tahap proposal diwajibkan membuat video karya inovasi konstruksi dengan ketentuan setidaknya mencakup :
 - a. Inovasi yang dibuat berdasarkan proposal
 - b. Konsep inovasi yang telah dibuat
 - c. Deskripsi detail inovasi itu sendiri
2. Menampilkan profil anggota tim (Perkenalan singkat yang berisi, nama tim dan nama peserta)
3. Video yang dikumpulkan wajib mencantumkan hal-hal sebagai berikut.
 - a. Template logo lomba Olimpiade Vokasi yang dapat diunduh melalui olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id.
 - b. Nama Tim diletakkan di pojok kanan atas.
4. Video yang dikumpulkan memiliki resolusi minimal 720p (1280x720 *pixel*) dengan ekstensi (.mp4) dan memiliki suara yang jelas beserta tulisan dengan mudah dibaca.
5. Durasi video yang dikumpulkan maksimal 10 menit.
6. Video dilarang menampilkan hal-hal yang berkaitan dengan pornografi, SARA, dan provokatif.

H. KRITERIA PENILAIAN

1. Penilaian Proposal

NO	KRITERIA	BOBOT
1.	Sistematika Penulisan <ul style="list-style-type: none"> Tata tulis : ukuran kertas, kerapian ketikdan tata letak. Penggunaan Bahasa yang baik dan benar. Kesesuaian dengan format tulisan yang telahditentukan. 	20%
2.	Inovasi Karya <ul style="list-style-type: none"> Keaslian ide dan gagasan Keterbaruan ide dan gagasan Penerapan inovasi di lapangan Sustainability 	60%
3.	Penyajian Proposal <ul style="list-style-type: none"> Struktur penulisan mencakup latar belakang,metode, hasil. Kejelasan pengungkapan ide 	20%
Total		100%

2. Penilaian Video Karya Inovasi

NO	KRITERIA	BOBOT
1.	Kesesuaian dengan ketentuan <ul style="list-style-type: none"> Format dan durasi video Kejelasan atau resolusi video 	20%
2.	Penyampaian Inovasi <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian dengan proposal Kejelasan Pengungkapan ide dan sistematika pengungkapan ide Keakuratan data dan informasi. 	50%
3.	Estetika <ul style="list-style-type: none"> Keindahan visualisasi video 	10%
4.	Jumlah Like di Instagram	20%
Total		100%

3. Penilaian Presentasi

NO	KRITERIA	BOBOT
1.	Penyajian <ul style="list-style-type: none"> Sistematika penyajian dan isi. Penggunaan Bahasa tutur yang baku. Teknik presentasi (sikap). Ketepatan waktu. Kesesuaian presentasi dengan Proposal. 	30%

NO	KRITERIA	BOBOT
2.	Tanya Jawab <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kecepatan menjawab. • Kejelasan jawaban • Teknik menjawab. • Kekompakan tim 	70%
Total		100%

4. Penilaian Babak Final

NO	KRITERIA	BOBOT
1.	Proposal	20%
2.	Video Karya	20%
3.	Presentasi	60%
Total		100%

I. PENGHARGAAN JUARA

NO	JUARA	HADIAH
1.	Juara I	Rp 3.000.000 dan e-sertifikat
2.	Juara II	Rp 2.500.000 dan e-sertifikat
3.	Juara III	Rp 2.000.000 dan e-sertifikat
4.	Juara Harapan I	Rp 1.500.000 dan e-sertifikat
5.	Juara Harapan II	Rp 1.000.000 dan e-sertifikat

J. NARAHUBUNG

Apabila ada hal-hal yang ingin ditanyakan dapat menghubungi penanggungjawab lomba Inovasi Konstruksi melalui: Maris Setyo Nurgoho, M. Eng (085647155255) dan Ir. Dian Eksana Wibowo, M.Eng (085643193304).

OLIVIA 2022

OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2022
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TEMA

“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation
After Pandemic Through Vocational Higher Education”

PANDUAN



BIDANG LOMBA :

Karya Tulis Ilmiah

6. PANDUAN LOMBA KARYA TULIS ILMIAH

A. TENTANG LKTI

Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) merupakan salah satu rangkaian acara Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA) 2022 yang diselenggarakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta. Tema LKTI yang kami angkat ialah *“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”*. Tema ini merupakan topik yang dipilih sebagai upaya untuk membangun pembaharuan di Indonesia pada era new normal. Tema tersebut sesuai dengan kondisi yang sedang terjadi pada saat ini, mulai dari ekonom, praktisi lingkungan, bisnis, maupun sosial masyarakat di Indonesia.

LKTI diselenggarakan di tingkat nasional, dimana merupakan kegiatan yang bertujuan menumbuhkan minat menulis di kalangan mahasiswa. Selain itu, melalui tema yang dipilih diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan, sikap kritis, dan kreatif bagi mahasiswa.

B. TEMA DAN SUB TEMA

Tema:

“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”

Kategori:

1. Kode Sains dan Teknologi (Saintek) : Kode A
2. Kode Sosial Humaniora (Soshum) : Kode B

C. KETENTUAN PESERTA

1. Lomba bersifat tim/beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 1 ketua dan 3 anggota, anggota tim dapat berasal dari fakultas/program studi yang berbeda, namun masih dalam satu perguruan tinggi yang sama.
2. Nama tim ditentukan oleh peserta dan maksimal terdiri dari dua kata.
3. Setiap tim harus dibimbing oleh satu dosen pendamping.
4. Peserta wajib mengirimkan karya tulis yang orisinal dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba apa pun yang sejenis dan belum pernah dipublikasikan.
5. Apabila Panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi.
6. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan WAJIB melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

D. ALUR PELAKSANAAN

Lomba Karya Tulis Ilmiah OLIVIA 2022 terdiri dari beberapa tahap, diantaranya:

1. Pengiriman dan Penilaian Karya

Pengiriman dan penilaian karya dimulai dengan penilaian administrasi, penilaian abstrak, dan penilaian karya *full paper*. Pendaftaran dan pengiriman karya dapat diakses pada laman olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id. Karya tulis dikirimkan dalam format pdf dengan format penulisan nama dokumen yaitu: LKTI OLIVIA 2022-Asal Perguruan Tinggi-Nama Ketua. Ukuran dokumen maksimal 10 MB

2. Pengumuman Finalis dan Presentasi Karya

Panitia akan memilih 10 peserta terbaik yang masuk sebagai finalis. Peserta yang masuk tahap ini akan diminta mempresentasikan karya yang sudah didaftarkan. Penjelasan teknis mengenai presentasi karya akan disampaikan saat pelaksanaan technical meeting.

3. Pengumuman pemenang

Pemenang LKTI OLIVIA 2022 akan diumumkan pada olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id. Pengumuman bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

E. KRITERIA PENILAIAN

Indikator penilaian terdiri dari penilaian karya tulis dan penilaian presentasi. Bobot penilaian karya tulis sebesar 50% dan penilaian presentasi 50%. Rincian skor indikator penilaian adalah sebagai berikut:

1. Penilaian Karya Tulis

NO	KRITERIA	PARAMETER PENILIAN	BOBOT
1.	Format Penulisan	Tata penulisan : ukuran kertas, tipografi, kerapian pengetikan, tata letak, dan jumlah halaman.	5%
		Penggunaan bahasa : Indonesia yang baik dan benar.	5%
2.	Kreativitas gagasan	Kreativitas dan inovasi gagasan.	15%
		Kesesuaian judul dengan tema, topik, dan isi karya tulis.	15%
		Keaslian gagasan.	15%
3.	Data dan sumber informasi	Kesesuaian data dan informasi dengan acuan yang digunakan	15%
		Keakuratan data dan informasi.	10%
4.	Analisis, sintesis, dan simpulan	Kemampuan menganalisis dan menyintesis	10%
		Kemampuan menyimpulkan	10%
TOTAL			100%

2. Penilaian Presentasi

NO	KRITERIA	PARAMETER PENILIAN	BOBOT
1.	Media Presentasi	Konten	15%
		Desain	15%
2.	Teknik Presentasi	Penguasaan konten presentasi	10%
		Gaya Bahasa	10%
		Kelancaran Pelaksanaan Presentasi	10%
3.	Penguasaan materi	Kemampuan menjawab pertanyaan juri	15%
		Kemampuan menyimpulkan diskusi dan presentasi	15%
TOTAL			100%

F. SISTEMATIKA PENULISAN

1. Ketentuan Umum

- a. Naskah diketik dalam bahasa Indonesia yang baik, benar, dan menggunakan bahasa yang baku sesuai PUEBI, sederhana; jelas; satu kesatuan; mengutamakan istilah yang mudah dimengerti; dan tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dg, dll, sbb. Kata-kata asing ditulis dengan huruf miring dalam bahasa aslinya.
- b. Naskah ditulis maksimal 15 halaman tidak termasuk halaman judul, lembar pengesahan, lembar pernyataan, orisinalitas, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar/grafik, daftar lampiran, daftar pustaka, dan daftar riwayat hidup (biodata).
- c. Naskah diketik pada kertas ukuran A4, jenis huruf Times New Roman ukuran 12 pt, dan spasi 1,5, kecuali untuk abstrak menggunakan spasi 1,0.
- d. Ukuran margin : samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm.
- e. Penulisan nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka arab (1, 2, 3, dan seterusnya) kecuali kata pengantar, daftar isi, dan daftar pustaka diberi nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka romawi (i, ii, iii, dan seterusnya).
- f. Jarak pengetikan, Bab, Sub-Bab, dan perinciannya :
 - 1) Judul bab diketik di tengah (center) bold menggunakan huruf capital dan dengan jarak 3 cm dari tepi atas tanpa digaris-bawahi.
 - 2) Judul sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll. Jarak antara bab dengan sub-bab adalah 3 spasi.
 - 3) Judul anak sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 1 (satu) cm yang diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll.

- 4) Jika masih ada sub-judul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis pada butir (3) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya

2. Sistematika Penulisan Abstrak

- a. Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Teks menggunakan jarak baris 1,0 spasi. *Layout* menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm.
- b. Judul artikel ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 12, dicetak tebal dan tegak, maksimal 20 kata, huruf kapital, dan hindari adanya singkatan.
- c. Nama penulis dan alamat institusinya serta penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 10 cetak normal. Nama-nama penulis dituliskan tepat di bawah judul, disertai dengan nama institusi penulis (Program Studi/Fakultas, Perguruan Tinggi) dan alamat institusi penulis (kota/kabupaten, provinsi, Indonesia). Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis di bawah nama penulis dan alamat institusi penulis. Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis alamat email dari dosen pendamping (penulis terakhir) atau ketua tim pelaksana (penulis pertama).
- d. Abstrak dan kata-kata kunci (keywords) ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 11. Abstrak disusun dalam format satu paragraf, dicetak tegak, perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan, dan memuat tidak lebih dari 250 kata.

3. Sistematika Penulisan Full Paper

a. Bagian Awal

- 1) Halaman Sampul (Format Terlampir)
Halaman sampul memuat judul, nama penulis, dosen pembimbing, logo Perguruan Tinggi, nama perguruan tinggi, kota dan tahun serta kode (pada kategori Saintek : A, dan Sosial : B)
- 2) Halaman Pernyataan (Format Terlampir)
- 3) Halaman Pengesahan (Format Terlampir)
- 4) Daftar Isi
- 5) Daftar Gambar dan Tabel
- 6) Abstrak (Format Terlampir)

b. Bagian Inti

- 1) BAB I Pendahuluan
 - Latar Belakang
 - Tujuan
 - Manfaat Penulisan

- 2) **BAB II Tinjauan Pustaka**
 Tinjauan pustaka memuat teori yang mendukung tulisan yang relevan dengan masalah yang dikaji. Acuan diambil dari sumber pustaka yang jelas seperti buku, jurnal, buletin, prosiding, web resmi dan sebagainya. Setiap pustaka yang digunakan harus terdapat dalam daftar pustaka.
 - 3) **BAB III Metode penulisan**
 Metode penulisan (untuk telaah pustaka) atau Metode Penelitian (untuk penelitian)
 - Menyajikan langkah-langkah/prosedur sesuai dengan yang digunakan dalam penulisan gagasan atau penelitian.
 - Menguraikan secara cermat tata cara pengumpulan atau analisis data informasi dan desain simulasi alat.
 - Metode penulisan dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penulisan, sasaran penulisan, dan tahapan penulisan. Metode Penelitian dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penelitian, objek penelitian, dan prosedur penelitian.
 - 4) **BAB IV Hasil dan Pembahasan**
 Hasil dan Pembahasan (untuk penelitian) dan Pembahasan (untuk telaah pustaka). Mengutarakan gagasan atau hasil dari konsep desain alat/simulasi yang telah dilakukan dengan logis, lengkap dan jelas. Mengembangkan pokok bahasan dan argumen yang menjadi dasar dalam pengumpulan data dan mengolahnya menjadi informasi yang bermanfaat.
 - 5) **BAB V Penutup**
 Penutup meliputi Kesimpulan dan Saran. Kesimpulan berupa jawaban dari rumusan masalah yang dikaji. Saran mengarah kepada implikasi yang harus dilakukan terkait gagasan atau hasil penelitian tersebut.
- c. Bagian Akhir**
- 1) Daftar Pustaka menggunakan Harvard Style. Disarankan menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti mendeley, one note, dll
 - 2) Biodata diri peserta (Lampiran)
 - 3) Biodata diri dosen pembimbing (Lampiran)

G. PENGHARGAAN JUARA

Untuk setiap sub-tema

NO	KATEGORI	HADIAH
1	Juara I	Rp. 3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara II	Rp. 2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara III	Rp. 2.000.000 dan e-sertifikat
4	Juara Harapan I	Rp. 1.500.000 dan e-sertifikat
5	Juara Harapan II	Rp. 1.000.000 dan e-sertifikat

H. NARAHUBUNG

Apabila ada hal-hal yang ingin ditanyakan dapat menghubungi penanggung jawab lomba Lomba Karya Tulis Ilmiah melalui: Ahmad Fikrie, M. T. (081333323484) dan Wahyu Rusdiyanto, S.Pd., M.M. (085726326840).



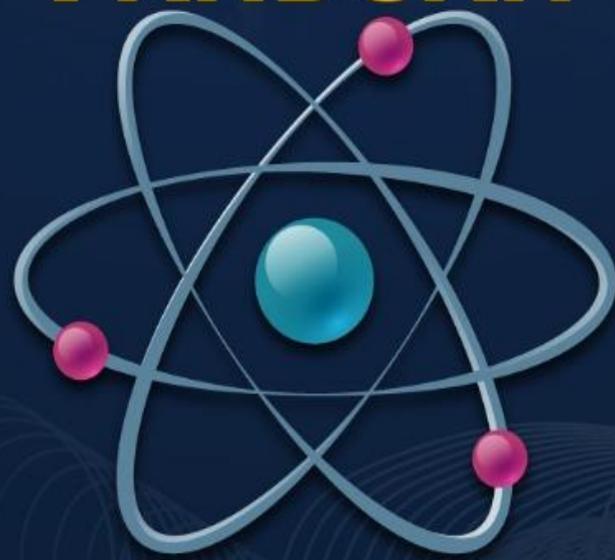
OLIVIA 2022

OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2022
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TEMA

“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation
After Pandemic Through Vocational Higher Education”

PANDUAN



BIDANG LOMBA :

Sport Science

YOGYAKARTA 2022

7. PANDUAN LOMBA SPORT SCIENCE

A. TEMA

Tema Besar : *“Realizing Creativity and Sustainable Excellence Innovation After Pandemic Through Vocational Higher Education”*.

1. Cipta Karya Massage Tradisional
Sub tema yang digunakan yaitu: **“Berinovasi dalam karya cipta masase tradisional Indonesia untuk mendukung Indonesia yang sehat pada era new normal”**.
2. Cipta Karya Olahraga Terapi
Sub tema yang digunakan yaitu: **“Berinovasi dalam cipta karya manfaat olahraga terapi untuk mendukung Indonesia yang sehat pada era new normal”**.
3. Cipta Karya Terapi Latihan
Sub tema yang digunakan yaitu: **“Berinovasi dalam cipta karya manfaat terapi latihan untuk mendukung Indonesia yang sehat pada era new normal”**.

B. KATEGORI LOMBA

1. Cipta Karya Massage Tradisional
2. Cipta Karya Olahraga Terapi
3. Cipta Karya Terapi Latihan

C. KETENTUAN UNSUR MODUL

1. **Kategori Cipta Karya *Massage* Tradisional**
 - a. **Kriteria Kesesuaian Tema**
 - 1) Modul yang ditampilkan sesuai dengan tema.
 - 2) Terdapat beberapa isi yang menggambarkan tema.
 - 3) Kesesuaian judul *massage* dengan tema.
 - b. **Kriteria Jenis Manipulasi**
 - 1) Memberikan rasa aman
 - 2) Memperhatikan unsur keselamatan
 - 3) Memperhatikan indikasi dan kontra indikasi
 - 4) Memperhatikan aspek kebugaran dan kesehatan
 - 5) Mudah digunakan
 - 6) Memberikan kenyamanan
 - 7) Durasi waktu perlakuan maksimal 45-60 menit
 - 8) Urutan gerakan manipulasi
 - c. **Kriteria Kesesuaian Manipulasi ditinjau dari Anatomi dan Fisiologi**
 - 1) Penilaian literasi ilmiah secara anatomi
 - 2) Penilaian literasi ilmiah secara fisiologi

d. Kriteria Kualitas Video

- 1) Kemudahan
- 2) Perlakuan manipulasi
- 3) Posisi sudut pengambilan gambar
- 4) Kejelasan suara
- 5) Kecerahan gambar
- 6) *Background* gambar
- 7) Etika pengambilan gambar yang digunakan untuk contoh harus memperhatikan norma kesusilaan (contoh yang digunakan dimassage hanya laki-laki dan ada surat keterangan kesediaan dari subjek)
- 8) Durasi maksimal 60 menit

e. Kriteria Lingkup Ketradisional

- 1) Perlakuan manipulasi dibuat dalam 2 (dua) bahasa (bahasa daerah dan bahasa Indonesia)
- 2) Unsur Judul: Judul harus disisipkan nama khas tradisional

f. Kriteria Tambahan

Mendeskripsikan manfaat dan kesesuaian aroma terapi, minyak dan lulur yang sudah ada serta di jamin oleh BPOM sebagai sarana pendukung masase kebugaran

2. Kategori Cipta Karya Olahraga Terapi

- a. Penyakit Degeneratif (Satu Jenis Penyakit)
- b. Penurunan Berat Badan
- c. Lansia

Note : Model dan Program yang dibuat dilakukan di *Indoor*

3. Kategori Cipta Karya Terapi Latihan

- a. Program Kekuatan
- b. Program Kecepatan
- c. Program Kulentukkan
- d. Program Keseimbangan
- e. Daya tahan

Note : Model dan Program yang dibuat dilakukan di *Indoor*

D. KETENTUAN PESERTA

1. Peserta lomba adalah satu tim yang terdiri dari mahasiswa vokasi aktif dari berbagai Universitas di Indonesia.
2. Peserta adalah mahasiswa aktif Vokasi dari Perguruan Tinggi Negeri atau Swasta di Indonesia (dibuktikan dengan Surat Pengantar dari Wakil Dekan/ wakil Direktur / Wakil Rektor) menyesuaikan format yang sudah ada pada web <http://olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id/>
3. Tiap tim terdiri atas 3 (tiga) sampai 5 (Lima) orang peserta dari 1 (satu) Perguruan Tinggi yang sama (boleh dari Prodi/ berbagai disiplin Ilmu yang berbeda).
4. Setiap tim terdiri atas 1 ketua tim dan 2-4 anggota.

5. Setiap tim memiliki 1 Dosen pembimbing.
6. Setiap perguruan tinggi diperbolehkan mendaftarkan lebih dari satu 1 tim.

E. SISTEMATIKA PENULISAN DAN VIDEO

1. Ketentuan Pengambilan Video

- a. Video merupakan HASIL KARYA SENDIRI (bukan hasil karya orang lain yang diikutsertakan dalam lomba).
- b. Video yang diikutsertakan dalam lomba **BELUM PERNAH DIPUBLIKASIKAN** sebelumnya.
- c. Video yang dibuat wajib memiliki konten berikut:
 - 1) Perkenalan peserta ·
 - 2) Perkenalan Perguruan Tinggi dan Program Studi
 - 3) Isi materi ·
 - 4) Penutup
- d. Peserta dapat melakukan editing dengan menambahkan unsur musik, animasi, transisi, dan lain-lain.
- e. Durasi video adalah 40 sampai 60 menit
- f. Video harus berkualitas baik (HD/Full HD) yaitu minimum resolusi 720p.
- g. Video tidak boleh mengandung unsur SARA (Suku, Agama, Ras, dan Antar golongan) tertentu, kekerasan, promosi produk komersial, serta tidak mengandung unsur pornografi.
- h. Video yang diikutkan dalam lomba disimpan dengan format (pilih salah satu) MOV, WMV, MP4, atau AVI.
- i. Video disimpan ke dalam google drive masing-masing tim kemudian kirimkan tautan link video yang dapat di akses oleh panitia bersama dengan paper.

2. Ketentuan Umum Penulisan

- a. Naskah diketik dalam bahasa Indonesia yang baik, benar, dan menggunakan bahasa yang baku sesuai PUEBI, sederhana; jelas; satu kesatuan; mengutamakan istilah yang mudah dimengerti; dan tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dg, dll, sbb. Kata-kata asing ditulis dengan huruf miring dalam bahasa aslinya.
- b. Naskah ditulis maksimal 15 halaman tidak termasuk halaman judul, lembar pengesahan, lembar pernyataan, orisinalitas, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar/grafik, daftar lampiran, daftar pustaka, dan daftar riwayat hidup (biodata).
- c. Naskah diketik pada kertas ukuran A4, jenis huruf Times New Roman ukuran 12 pt, dan spasi 1,5, kecuali untuk abstrak menggunakan spasi 1,0. Ukuran margin: samping kiri 4 cm samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm.

- d. Penulisan nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka arab (1, 2, 3, dan seterusnya) kecuali kata pengantar, daftar isi, dan daftar pustaka diberi nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka romawi (i, ii, iii, dan seterusnya).
- e. Jarak pengetikan, Bab, Sub-Bab, dan perinciannya :
 - 1) Judul bab diketik di tengah (center) bold menggunakan huruf capital dan dengan jarak 3 cm dari tepi atas tanpa digaris-bawahi.
 - 2) Judul sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll. Jarak antara bab dengan sub-bab adalah 3 spasi.
 - 3) Judul anak sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 1 (satu) cm yang diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll.
- f. Jika masih ada sub-judul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis pada butir (3) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya.

3. Sistematika Penulisan Abstrak

- a. Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Teks menggunakan jarak baris 1,0 spasi. *Layout* menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm.
- b. Judul artikel ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 12, dicetak tebal dan tegak, maksimal 20 kata, huruf kapital, dan hindari adanya singkatan.
- c. Nama penulis dan alamat institusinya serta penulis korespondensi (correspondence author) ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 11 cetak normal. Nama-nama penulis dituliskan tepat di bawah judul, disertai dengan nama institusi penulis (Program Studi/Fakultas, Perguruan Tinggi) dan alamat institusi penulis (kota/kabupaten, provinsi, Indonesia). Penulis korespondensi (correspondence author) ditulis di bawah nama penulis dan alamat institusi penulis. Penulis korespondensi (correspondence author) ditulis alamat email dari dosen pendamping (penulis terakhir) atau ketua tim pelaksana (penulis pertama).
- d. Abstrak dan kata-kata kunci (keywords) ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 11. Abstrak disusun dalam format satu paragraf, dicetak tegak, perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan, dan memuat tidak lebih dari 250 kata.

4. Sistematika Penulisan Fullpaper

a. Bagian Awal

- 1) Halaman Sampul (Format Lampiran 1)
- 2) Halaman Pengesahan (Format Lampiran 3)
- 3) Halaman Pernyataan Orisinilitas (Format Lampiran 2)
- 4) Daftar Isi
- 5) Daftar Gambar
- 6) Daftar Tabel
- 7) Abstrak (Format Lampiran 6)

b. Bagian Inti

1) Bab I Pendahuluan

- a) Latar Belakang
- b) Tujuan
- c) Manfaat Penulisan
- d) Rumusan Masalah

2) BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka memuat teori yang mendukung tulisan yang relevan dengan masalah yang dikaji. Acuan diambil dari sumber pustaka yang jelas seperti buku, jurnal, buletin, prosiding, web resmi dan sebagainya. Setiap pustaka yang digunakan harus terdapat dalam daftar Pustaka.

3) BAB III Metode penulisan

Metode penulisan (untuk telaah pustaka) atau Metode Penelitian (untuk penelitian)

- a) Menyajikan langkah-langkah/prosedur sesuai dengan yang digunakan dalam penulisan gagasan atau penelitian
- b) Menguraikan secara cermat tata cara pengumpulan atau analisis data informasi dan desain simulasi alat.
- c) Metode penulisan dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penulisan, sasaran penulisan, dan tahapan penulisan. Metode Penelitian dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penelitian, objek penelitian, dan prosedur penelitian.

4) BAB IV Hasil dan Pembahasan

Hasil dan Pembahasan (untuk penelitian) dan Pembahasan (untuk telaah pustaka). Mengutarakan gagasan atau hasil dari konsep desain alat/simulasi yang telah dilakukan dengan logis, lengkap dan jelas. Mengembangkan pokok bahasan dan argumen yang menjadi dasar dalam pengumpulan data dan mengolahnya menjadi informasi yang bermanfaat.

5) BAB V Penutup

- a) Daftar Pustaka (Format Lampiran 6). Disarankan menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti mendeley, one note, dll
- b) Biodata diri peserta (Format Lampiran 4)
- c) Biodata diri dosen pembimbing (Format Lampiran 5)

F. PROSEDUR PENDAFTARAN

1. Tahap Pendaftaran

- Peserta melakukan pendaftaran melalui olivia.kemahasiswaan.uny.ac.id.
- Mengisi dan melengkapi form pendaftaran online.

2. Tahap Pengiriman Fullpaper dan Video

- Peserta mengirimkan karya sesuai ketentuan timeline
- File Fullpaper dikirim dalam bentuk file PDF dengan format nama file:

**Nama Ketua Tim_Kategori Lomba Sport
Science_Universitas_OLIVIA 2022**

Contoh:

Gilang_Cipta Karya Bidang Olahraga Terapi _UNY_OLIVIA 2022

- Bukti Video hanya mencantumkan Link Google Drive yang dapat di akses oleh panitia seleksi.
- Tim yang lolos masing-masing kategori dan mempresentasikan karyanya pada babak final.
- Pengumuman lolos seleksi Fullpaper akan diumumkan melalui media informasi website dan instagram OLIVIA UNY 2022.

3. Tahap Presentasi (Final)

- Peserta yang lolos ke babak final diminta untuk mempersiapkan Power Point guna keperluan presentasi.
- Peserta kompetisi model dan program yang terpilih sebagai 10 (sepuluh) finalis terbaik mengikuti technical meeting pada tanggal Antara 13 Oktober - 21 Oktober 2022
- 10 (sepuluh) tim terbaik akan melakukan presentasi pada tanggal 24-28 Oktober 2022 melalui media Zoom.
- Finalis yang berhalangan hadir/tidak mengikuti seleksi presentasi dianggap gugur atau mengundurkan diri dan tidak boleh diwakilkan/digantikan
- Juara yang terpilih pada babak final merupakan peserta yang memiliki nilai tertinggi hasil kumulatif dari semua aspek penilaian yang telah ditentukan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

G. KRITERIA PENILAIAN

1. Cipta Karya Massage Tradisional

Indikator penilaian terdiri dari penilaian karya tulis dan penilaian presentasi. Bobot penilaian karya tulis dan penilaian presentasi Rincian skor indikator penilaian adalah sebagai berikut:

- Penilaian Karya Tulis

NO	KRITERIA	PARAMETER PENILAIAN	BOBOT
1.	Format Penulisan	Tata penulisan: ukuran kertas, kerapian pengetikan, tata letak, dan jumlah halaman.	10%
		Penggunaan bahasa: Indonesia yang baik dan benar.	10%
2.	Kesesuaian Tema	Kreativitas dan inovasi gagasan.	20%
		Kesesuaian judul dengan tema, topik, dan isi karya tulis.	20%
		Keaslian ide dan gagasan.	20%
3.	Data dan sumber informasi	Kesesuaian dengan format tulisan yang telah ditentukan	10%
		Kejelasan dalam pengungkapan ide dan gagasan	10%
TOTAL			100%

b. Penilaian Video

NO	KRITERIA	PARAMETER PENILAIAN	BOBOT
1.	Format Video	Kesesuaian durasi video	5%
		Kualitas video/resolusi video	10%
2.	Isi Konten Video	Perkenalan Kelompok, Perguruan Tinggi, dan Program Studi	10%
		Perlakuan manipulasi massage	35%
		Penutup	5%
3.	Penyajian Video	Pengambilan sudut gambar	15%
		Etika	15%
		Kejelasan suara	5%
TOTAL			100%

c. Penilaian Presentasi

NO	KRITERIA	PARAMETER PENILAIAN	BOBOT
1.	Media Presentasi	Konten	15%
		Desain	15%
2.	Teknik Presentasi	Penguasaan konten presentasi	10%
		Gaya Bahasa	10%
		Kelancaran Pelaksanaan Presentasi	10%
3.	Penguasaan materi	Kemampuan menjawab pertanyaan juri	15%
		Kemampuan menyimpulkan diskusi dan presentasi	15%
TOTAL			100%

d. Penentuan Pemenang

NO	KRITERIA	BOBOT
1.	Proposal program/paper Video	20%
2.	Video	40%
3.	Presentasi	45%

2. Cipta Karya Olahraga Terapi

a. Penilaian Karya Tulis

NO	VARIABEL	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT
1.	Judul	Kesesuaian dengan jenis model dan program	5%
2.	Latar Belakang	Apa yang melatar belakangi penulisan	10%

NO	VARIABEL	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT
		mengenai model dan program olahraga terapi yang diperlombakan?	
3.	Tujuan dan Manfaat	a. Apa tujuan yang ingin dicapai dari olahraga terapi yang direncanakan? b. Manfaat dari peserta terkait dengan terapi olahraga yang direncanakan?	20%
4.	Deskripsi Model dan Program	a. Apa Model dan Program yang direncanakan atau dirancang? b. Apa keunggulan Model dan Program yang dikembangkan dibandingkan dengan Model dan Program yang sudah ada? c. Kesesuaian SDM yang dibutuhkan dalam mengembangkan model dan program olahraga terapi di lokasi/wilayah Anda	20%
5.	Perencanaan, Pelaksanaan, Model, dan Program	a. Siapakah target model dan program dalam olahraga terapi Anda? b. Pembuatan proyeksi mengenai model dan program mengenai olahraga terapi. c. Jelaskan asumsi-asumsi yang digunakan dalam melakukan proyeksi model dan program untuk olahraga terapi Anda! d. Jelaskan strategi mengenai Model dan Program yang akan Anda jalankan.	20%
6.	Video Model dan Program	a. Bagaimana Anda memaparkan alur cerita dari olahraga terapi? b. Bagaimana cara Anda memberikan informasi kepada SDM mengenai Olahraga Terapi?	20%
7.	Penilaian Tambahan	Penggunaan aroma terapi dan musik.	5%
TOTAL			100%

b. Proporsi penentuan pemenang

NO	KRITERIA	BOBOT
1.	Proposal program.	50%
2.	Presentasi dan tanya jawab.	40%
3.	Disiplin waktu pengiriman.	10%
TOTAL		100%

3. Cipta Karya Terapi Latihan

a. Penilaian Karya Tulis

NO	KRITERIA	BOBOT
1.	Judul Model dan Program	5 %
2.	Latar belakang Model dan Program	10%
3.	Tujuan dan Manfaat Model dan Program	20%
4.	Deskripsi Model dan Program (pemanasan, inti, pendinginan)	20%
5.	Perencanaan Pelaksanaan Model dan Program	20%

NO	KRITERIA	BOBOT
6.	Video Model dan Program	20%
7.	Penilaian Tambahan (penggunaan aroma terapi dan musik)	5%
TOTAL		100%

b. Proporsi penentuan pemenang

NO	KRITERIA	BOBOT
1.	Proposal program	50%
2.	Presentasi dan tanya jawab	40%
3.	Disiplin waktu pengiriman	10%
TOTAL		100%

H. PENGHARGAAN JUARA

NO.	KATEGORI	HADIAH
1.	Juara I	Rp. 3.000.000 dan e-sertifikat
2.	Juara II	Rp. 2.500.000 dan e-sertifikat
3.	Juara III	Rp. 2.000.000 dan e-sertifikat
4.	Juara Harapan I	Rp. 1.500.000 dan e-sertifikat
5.	Juara Harapan II	Rp. 1.000.000 dan e-sertifikat

I. NARA HUBUNG

Apabila ada hal-hal yang ingin ditanyakan dapat menghubungi penanggung jawab masing-masing PIC Lomba karya bidang *Sport Science* ke WhatsApp ke nomor dibawah ini:

1. Cipta Karya Bidang *Massage* Tradisional : Farid Imam Nurhadi
081915403804
2. Cipta Karya Bidang Olahraga Terapi : Sri Ayu Wahyuti
081215338123
3. Cipta Karya Bidang Terapi Latihan : Ahmad Ridwan
085643377456

LAMPIRAN

Lampiran 1. Halaman Judul

KODE : (A: Saintek; B: Soshum)

NAMA KATEGORI LOMBA JUDUL KARYA



Disusun oleh:

Nama Ketua (NIM/Tahun Angkatan)
Anggota 1 (NIM/Tahun Angkatan)
Anggota 2 (NIM/Tahun Angkatan)
(d disesuaikan dengan jumlah anggota)

NAMA PERGURUAN TINGGI PESERTA
KOTA
TAHUN

Lampiran 2. Lembar Orisinalitas Karya

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Mahasiswa vokasi yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Ketua :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan karya inovasi dan kontrol instrumentasi/ desain website/ *business plan/ business case/* cipta menu dan resep/ inovasi konstruksi/ karya tulis ilmiah/ *sport science*)* dengan judul “.....” ini adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain serta belum pernah menjadi juara dan belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apapun.

Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku berupa diskualifikasi dari kompetensi.

Kota, 2022

Ketua/Anggota Tim

Materai
Rp. 10.000

(Nama Lengkap)

NIM

*Pilih salah satu sesuai kategori lomba

Lampiran 3. Lembar Pengesahan

LEMBAR PENGESAHAN

1. Kategori Lomba :
2. Judul Karya :
3. Sub Tema :
4. Ketua Tim
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM :
 - c. Program Studi :
 - d. Instansi :
 - e. Alamat Rumah :
 - f. No. Telp./WA :
 - g. E-mail :
5. Anggota Penulis :

No	Nama	NIM	Program Studi

6. Dosen
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIDN :

Dosen Pendamping Nama Kota asal, 2022
Ketua/Anggota Tim
 (Tanda tangan) (Tanda tangan)

(Nama Lengkap beserta Gelar)
 NIDN.

(Nama Lengkap)
 NIM.

Menyetujui,
 Wakil Dekan/Wakil Direktur/Wakil Rektor
 Bidang Kemahasiswaan

(Tanda tangan dan cap)

(Nama Lengkap beserta Gelar)
 NIP.

Lampiran 4. Biodata Ketua dan Anggota

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	Program Studi	
4	NIM	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	Alamat E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	

B. Penghargaan Yang Pernah Diterima

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam kegiatan Olimpiade Vokasi Indonesia pada kategori lomba “...”.

Kota, 2022
Ketua/Anggota Tim

(Tanda tangan)

(Nama Lengkap)
NIM

Lampiran 5. Biodata Dosen Pembimbing

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	
2	Jenis Kelamin	
3	Program Studi	
4	NIP/NIDN	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	Alamat E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	

B. Riwayat Pendidikan

No	Jenjang	Bidang Ilmu	Institusi	Tahun Masuk-Lulus
1	Sarjana (S1)			
2	Magister (S2)			
3	Doktor (S3)			

C. Rekam Jejak Tri Dharma PT

Pendidikan/Pengajaran

No	Nama Mata Kuliah	Wajib/Pilihan	SKS

Penelitian

No	Judul Penelitian	Penyandang Dana	Tahun

Pengabdian kepada Masyarakat

No	Judul Pengabdian kepada Masyarakat	Penyandang Dana	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam kegiatan Olimpiade Vokasi Indonesia pada kategori lomba "...".

Kota, 2022

Dosen Pendamping

(Tanda tangan)

(Nama Lengkap)

NIDN.

Lampiran 6. Format Penyusunan Rujukan dan Daftar Pustaka

Penulisan Daftar Pustaka menggunakan sistem harvard (*author-date style*). Sistem harvard menggunakan nama penulis dan tahun publikasi dengan urutan pemunculan berdasarkan nama penulis secara alfabetis. Publikasi dari penulis yang sama dan dalam tahun yang sama ditulis dengan cara menambahkan huruf a, b, atau c dan seterusnya tepat di belakang tahun publikasi (baik penulisan dalam daftar pustaka maupun sitasi dalam naskah tulisan). Alamat Internet ditulis menggunakan huruf miring (*italic*). Terdapat banyak varian dari sistem harvard yang digunakan dalam berbagai jurnal di dunia. Penyusunan daftar pustaka menggunakan perangkat lunak manajemen referensi Mendeley yang dikembangkan oleh Elsevier atau yang sejenisnya.

Cara penulisan daftar pustaka mengikuti format dan sistematika:

No	Sumber Penulisan	Format Penulisan
1	Buku	Penulis1, Penulis2, Penulis.... (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. <i>Judul Buku (cetak miring)</i> . Edisi, Penerbit.Tempat Publikasi. O'Brien, J.A. dan Marakas, J.M. 2011. <i>Management Information Systems</i> . Edisi ke-10. McGraw-Hill. New York. USA.
2	Artikel atau Jurnal	Penulis1, Penulis2, Penulis.... (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. <i>Judul Buku (cetak miring)</i> . Edisi, Penerbit.Tempat Publikasi. Cartlidge, J. 2012. Crossing boundaries: Using fact and fiction in adult learning. <i>The Journal of Artistic and Creative Education</i> . 6 (1):94-111.
3	Prosiding Seminar/Conference	Penulis1, Penulis2, Penulis.... (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul artikel. <i>Nama Konferensi (cetak miring)</i> . Tanggal, Bulan dan Tahun, Kota, Negara. Halaman. Michael, R. 2011. Integrating innovation into enterprise architecture management. <i>Proceeding on Tenth International Conference on Wirtschaft's Informatik</i> . 16-18 February 2011, Zurich, Swiss. pp.776-786.
4	Skripsi/Tesis/Disertasi	Penulis (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul. <i>Skripsi, Tesis, atau Disertasi (dicetak miring)</i> . Universitas. Soegandhi. 2009. Aplikasi model kebangkrutan pada perusahaan daerah di Jawa Timur. <i>Tesis</i> . Fakultas Ekonomi Universitas Joyonegoro, Surabaya.

No	Sumber Penulisan	Format Penulisan
5	Website	Penulis (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun. <i>Judul (cetak miring)</i> . Alamat Uniform Resources Locator (URL). Tanggal diakses. Chung, A.I. 2020. <i>The development of earthquake early warning methods</i> . URL: https://www.nature.com/articles/s43017-020-0070-x . Diakses tanggal 19 Januari 2021.
6	Undang-Undang dan Peraturan	Nama Penulis. Tahun terbit. Judul dokumen yakni Undang-Undang atau Peraturan Pemerintah. Keterangan Penerbitan. Penerbit. Tempat Penerbitan. Pemerintah Indonesia. 2017. <i>Undang-Undang No 7 Tahun 2017 tentang Pemilihan Umum. Lembaran Negara RI Tahun 2017, No 60</i> . Sekretariat Negara. Jakarta. Mahkamah Konstitusi. 2008. <i>Peraturan Mahkamah Konstitusi Pedoman Beracara dalam Perselisihan Hasil Pemilu Kepala Daerah. PMK Nomor 15 Tahun 2008</i> . Jakarta.
7	Surat Kabar atau Media Cetak lainnya	Nama Penulis. (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun terbit. Judul tulisan. Tempat penerbitan: Nama Media. (tanggal, bulan, tahun), halaman ke-berapa. Linawati, S. 2012. <i>Hikmah Kebijakan Para Pemimpin Baru</i> . Jakarta: Media Indonesia. (15 Maret 2012), hal 4 & 5.
8	Film atau Video	Nama Produser Film atau Pembuat Video. Tahun terbit. Judul film atau video. Tempat produser. Nama produser. Durasi film/video Petrix, B. (Produser). 1992. <i>On the Edge of The Forest</i> . Hobart, Australia: Tasmanian Film Corporation. 30 menit.

Lampiran 6. Abstrak

JUDUL DIBUAT RINGKAS MAKSIMAL 20 KATA DENGAN MENONJOLKAN KATA KUNCI KEGIATAN ILMIAH DAN HASIL UTAMANYA, HURUF KAPITAL, TIMES NEW ROMAN BOLD, 12 PT, HINDARI ADANYA SINGKATAN

Penulis Satu¹⁾*, Penulis Dua, Penulis Tiga,
¹Nama institusi dan alamat institusi

*Penulis korespondensi: penulis_pertama@univ.ac.id

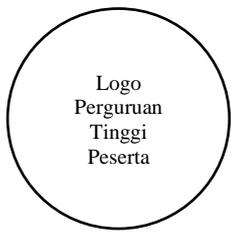
ABSTRAK

Abstrak memuat narasi latar belakang masalah secara ringkas, kemudian dipaparkan maksud dan tujuan secara umum. Di sini juga disampaikan metode secara singkat dan berurutan beserta cara analisis datanya bila itu suatu penelitian dengan data primer. Hasil-hasil dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan pada metode, utamanya yang menjadi poin temuan penting kegiatan yang dilakukan. Abstrak ditutup dengan kesimpulan sesuai dengan tujuannya.

Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Teks menggunakan jarak baris 1,0 spasi. *Layout* menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm. Judul artikel ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 12, dicetak tebal dan tegak, maksimal 20 kata, huruf kapital, dan hindari adanya singkatan. Nama penulis dan alamat institusinya serta penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 11 cetak normal. Nama-nama penulis dituliskan tepat di bawah judul, disertai dengan nama institusi penulis (Program Studi/Fakultas, Perguruan Tinggi) dan alamat institusi penulis (kota/kabupaten, provinsi, Indonesia). Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis di bawah nama penulis dan alamat institusi penulis. Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis alamat email dari dosen pendamping (penulis terakhir) atau ketua tim pelaksana (penulis pertama). Abstrak dan kata-kata kunci (*keywords*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 11. Abstrak disusun dalam format satu paragraf, dicetak tegak, perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan, dan memuat tidak lebih dari 250 kata.

Kata-kata kunci: latar belakang, tujuan, metode, hasil, kesimpulan. (3-5 kata/frasa diurutkan abjad awalnya dengan antar kata/frasa dipisah menggunakan tanda koma “;”)

Lampiran 7. Surat Pengantar Perguruan Tinggi



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI**
 Nama Perguruan Tinggi
 Nama Fakultas (Apabila Tertanda Tangan Dekan)
 Alamat
 Telefon/Fax
 Website, email

SURAT KETERANGAN

Nomor :
 Tanggal :

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :
 N I P :
 Pangkat/ golongan :
 Jabatan :

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama Lengkap	NIM/NIDN	Jurusan dan Prodi	Jabatan
			Ketua Tim/Anggota/Dosen Pembimbing

Adalah benar-benar mahasiswa dan dosen aktif di ...(Nama Perguruan Tinggi)

Demikian keterangan ini dibuat atas permintaan yang bersangkutan untuk keperluan: **Mengikuti Lomba Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA) 2022 di UNY**

Direktur/Dekan
 Nama Universitas/Institusi/Fakultas

TTD dan Cap

Nama Direktur/Dekan
 NIP.